

科技信息报

现代生活

2014年5月30日(星期五)

第165期

今日文教

B (1-8)

国内统一刊号:CN37-0016 邮发代号:23-136 主编:赵树朴 B版执行主编:靳新国 投稿邮箱:zdkw2005@163.com B版网址: http://www.zhwjw.net

教育部中国教师发展基金会“十二五”规划重点教育科研课题《中小学生学习素质水准建模与研究》总课题推广研究平台 协办:北京正念正心国学文化研究院

此报眼广告招商



联系电话:18610236845 电子邮箱:icjy08@126.com

习近平主席到北京海淀民族小学参加学生入队仪式

据新华社报道 5月30日上午,北京依然高温。上午9:35分,海淀民族小学走进一位“熟人”——习大大。他参加了一年级学生入队仪

式,为小朋友系上红领巾,还参观了学校的图书馆、食堂等地。一年级的男孩咪咪(音)告诉北京晨报记者:“习爷爷一直笑,他让我们

好好学习。”为了能够让孩子一睹习主席风范,家长们得知习主席到京后从石景山赶来,带着

两岁的孩子在学校门口等着。周围也有不少老人在等着习主席出来时能一睹风采。

(新华社)



“平安中国”防灾宣导公益活动走进河南省安阳县李宋村小学

本报讯 5月29日下午,由中国地震局、全国妇联、中央人民广播电台联合举办,河南省地震局、河南省妇联、安阳市地震局、安阳市妇联协办,平安中国防灾宣导系列公益活动组委会、中央人民广播电台中国乡村之声承办的“平安中国——平安伴我成长,关注留守儿童”防灾宣导系列公益活动,走进河南省安阳县崔家桥镇李宋村小学,开展了针对小学师生的防灾宣导活动。

活动在李宋村小学学生的安全疏散演练中开始,在这次公益活动中,中国地震局副局长、平安中国防灾宣导系列公益活动组委会何永年主任致辞,并为李宋村小学颁发防灾科普示范教室牌,全国妇联儿童工作部吴新平副部长致辞,并为中央人民广播电台乡村之声颁发防灾科普示范媒体牌,中央人民广播电台节目主持人与同学互动,“平安中国”防灾宣导系列公益活动组委会关韵副秘书长、中央人民广播电台中国乡村之声副主任舒晶晶、河南省地震局宣教中心副主任董政、安阳市妇联主席周伟凤、安阳市地震局局长梁顺德、常林副局长等到会领导向留守儿童赠送

防灾科普宣传品和学习用具,活动中与会人员还参观了留守儿童校园防灾科普流动展,观看了李宋村小学五年级学生表演的舞蹈《快乐小猪》。

在“平安中国”防灾宣导系列公益活动启动仪式上,中国地震局副局长、平安中国防灾宣导系列公益活动组委会何永年主任在致辞中说,我国是一个灾难多发的国家,党的十八大报告指出“防灾减灾,要从预防抓起”。我们所进行的防灾宣导系列公益活动以广大人民群众,特别是青少年喜闻乐见的文化传播形式为载体,寓教于乐普及防灾减灾科普知识,近年来取得了良好的社会效益。作为防震减灾科普宣传的创新内容,中国地震局将与中央人民广播电台将在全国陆续开展下去,为防震减灾宣传联动形成良好开端。

这次“平安中国——平安伴我成长,关注留守儿童”防灾宣导系列公益活动,能够走进基层,走进安阳县的乡村小学,采用互动、展览、讲解、发放宣传光碟、图书等广大师生喜闻乐见的文化形式,普及防灾减灾知识,取得了良好的社会效果。(薛金山)

全国中职学校优秀毕业生走进福建省校园巡回分享

本报讯 11日上午,由团中央学校部主办的“彩虹人生——奋斗的青春最美丽”全国中职学校优秀毕业生校园巡回分享活动在福建理工学校举行。

宁波港吉码头经营有限公司桥吊队副队长竺士杰、江门市新会区方块动漫科技有限公司经理刘志方、济南合创天成机械加工有限公司董事长贾丽元、天津津利华酒店服务员裴娜这4位分享团成员分别结合工作生活,与现场200多名学生分享了他们的奋斗历程和成长心路,并与学生进行了互动交流。

“我们都是中专生,在就业市场上竞争不过大学生怎么办?”毕业班学生林泽昌向分享团成员提出了自己的困惑。对此,12年前从广东一所技工学校毕业

的刘志方坦言“同样的困惑我也曾经有过”,但他通过讲述自己的奋斗经历告诉在场学子:“只要找准定位,摆正心态,沉得住气,发挥竞争优势,就会有出路。”

听完4位分享团成员的故事后,福建理工学校2012级汽车维修专业学生梅李斌很受鼓舞:“自己首先得看得起自己,然后找准自己感兴趣的东西,通过努力,苦尽就一定甘来。”

之后两天,分享团还走进福州环保职业中专学校、厦门工商旅游学校等开展分享活动。

(实习生 林智仁 记者 陈强)

放飞艺术梦想 同绘美丽中国

——2014中国(北京)国际少年儿童书画双年展活动将在国家体育场鸟巢开展

本报讯 为加强国际青少年艺术交流,提高广大青少年文化艺术素养,发现和培养优秀青少年艺术人才,促进中华文化走向世界,在成功举办“2012中国(北京)国际少年儿童书画双年展”活动基础上,由团中央中国青少年发展服务中心、国务院参事室华鼎国学研究基金会、中国少年儿童书画院共同主办的“2014中国(北京)国际少年儿童书画双年展”活动于“六一”国际儿童节前在北京全面启动。活动组委会面向4-18岁广大青少年与儿童书法、美术爱好者进行作品征集,部分获奖作品将于今年8月在国家体育场鸟巢集中展开,并将在上海等全国其他城市巡展。

本次活动邀请到了著名学者、书坛泰斗、中央文史研究馆馆员欧阳中石,著名美学家、全国政协常委、中央文史研究馆馆员韩美林,以及中国书法家协会分党组书记、副主席赵长青,国家教育部中央教育科学研究所研究员、中国书法研究院副院长李鑫华等多位代表我国目前最高艺术水准的艺术大家担任专家组成员,负责开展活动指导与评审工作。

这次书画展活动通过国际和全国各地地区中、小学校、(青)少年宫、艺术教育培训机构以及合作媒体的层层组织征集、推荐作品的方式,上报活动组委会,经专家组认真评选,拟对入选的1000幅优秀书法、绘画、美术艺

术作品进行展出。活动分为学前组、小学低年级组、小学高龄组、初中组、高中组。本次活动不收取报名费和评审费,同时将联手中国新闻社、中央电视台书画频道、腾讯网、未来网、湖南教育电视台、加拿大环球华语电视台、意大利集团意大利儿童杂志等40多家媒体进行宣传和报道。

值得一提的是,作为活动主办方之一的中国少年儿童书画院自2000年成立以来,举办了一系列大型主题活动。特别是2002年,“中国青少年美育工程”大型主题绘画工程,得到了社会各界的广泛关注和大力支持。艺术家们创作的《请历史记住他们》、《奥运金牌榜》、《青春颂》、《北京故事》、《东南西北中》五大主题作品曾获中宣部、共青团中央“五个一工程”奖。2009年,中国少年儿童书画院主办的首届中国少儿书法艺术节,曾组织10100名青少年书法爱好者现场挥毫泼墨,被中国大世界吉尼斯总部认定为“中国最大规模青少年书法比赛”。2012年,在国家体育场鸟巢举办的“2012中国(北京)国际少年儿童书画双年展”,共收到全国二十多个省,以及美国、韩国、加拿大、德国、马来西亚等5个国家的1万余名少年儿童递交的3万多幅书画作品,入展600多幅。首届活动取得了较好的社会反响,赢得了全国青少年美育教育工作者和参赛青少年的普遍赞誉。(本报记者 力涛)

“寻找未来科学家”青少年科普教育活动在京启动

本报讯 由中科院国家天文台二部、中国关心下一代工作委员会家长教育学院、北京市海淀区科协、“动手学天文”国际教学组织中国总部、三宽教育网等单位联合主办的“寻找未来科学家”青少年科普教育活动,近日在中国科学院国家科学图书馆礼堂正式启动。

此次活动,旨在响应国家“科教兴国”的战略决策,配合教育部及中国科学院共同制定的“科教结合协同育人行动计划”,支持各地学校开展创新教育、科普教育工作,传播科学知识,唤醒社会、学校、学生和家长们对科学教育的重视,调动青少年探究自然秘密的兴趣,倡导他们积极参与科学实践,培养独立思考 and 大胆创新的能力,从中发现“未来科学家”新苗,因材施教,为国家未来的高速发展储备科技后备军。

中国关心下一代工作委员会家长教育学院不久前所做的一项社会问卷调查,青少年在选择未来职业时,较大比例的孩子想当歌星、影星、模特等,表示想当“科学家”的孩子仅仅比想当工人和农民的稍微多一点儿。而中国科协的一位领导也谈到,尽管中国高校中科学、技术、工程、数学专业的毕业生并不少,但大学生毕业后真正从事相关工作的人数却寥寥无几,这种现象让人不能不为国家科技发展的前景捏一把汗。正因为这个原因,主办方策划了这个全国范围的大型活动。

家长教育学院院长萧斌说,近几年在与家长、学校、学生零距离接触的过程中,我们深切感受到处在社会转型期的中国教育,正面临不少困惑与挑战:一是社会评价人才的标准出现了变化,“创新”,替代“知识广博”成为社会评价人才的重要标准。而如何才能把孩子培养成为有创新能力的人,不仅家长很困惑,老师、学校,甚至整个的中国教育界都不同程度地存在困惑;二是在多年应试教育的刚性导向下,中小学生的的好奇心、兴趣、爱好被繁重的学业负担压抑,被不当的家庭教育所忽略,衍生出了一大批缺乏生活热情,没有目标、没有梦想的孩子;三是社会对青少年生涯发展方向的导向出现了偏差,我们学院在不久前对全国部分地区的中小学生在做过一次生涯规划方向的调研,结果令人堪忧,当歌星、影星、模特愿望的孩子远远多于长大想当科学家的孩子。

据悉,此次启动的“寻找未来科学家”青少年科普教育活动,以播撒科学种子、发现和培养科技新苗为目标,参与活动的学生经由校方推荐产生,利用假期跟随科学家进行科学考察实践,开展课题研究,在科学家的指导下撰写论文,参加青少年科技创新设计大赛。同时组委会将对积极参与活动的学校提供科普教育的支持,将中科院专业科技资源引入学校教学体系,帮助学校建立科技兴趣小组、科技社团、科技特色班,提供不同主题的科技实验室的设计方案和实施方案。(柯进)