

付爱民谈美术作品成功的必由之道

文/邵顺文

付爱民,男,1972年生于北京,锡伯族(父为满族富察氏、母为锡伯族果尔基氏),祖籍辽宁大连瓦房店杨家乡小富屯;1978—1984年就读北京朝阳区北苑小学;1983—1988年参加北京一中美术组,师从美术教育家金峰先生;1988—1992年就读于中央美术学院附中;1992—1996年就读于中央民族大学美术系中国画专业本科,毕业并获得文学学士学位;1996—1998年就读于北京炎黄艺术馆,从事展览设计、理论研究工作,曾得到李松涛老师的教导;1998—2001年就读于中央民族大学美术学院中国画专业硕士研究生,师从李魁正、毛水仙,毕业并获得硕士学位;2001—2003年任中央民族大学图像研究所数字图像艺术专业教师;2003—2006年就读于中央民族大学美术学院少数民族艺术专业博士研究生,师从李魁正先生,毕业并获得博士学位;2006—至今,任中央民族大学美术学院教师;2008年10月获中央民族大学美术教育副主编主任……

2018年1月12日,付爱民先生在江苏省淮安美术馆做了一场关于美术的专题讲座。他在讲座中回顾了美术作品的过往与当下,并就

未来一段漫长的时间,美术作品如何获得成功,与观众们分享了他的心得体会。笔者总结了付先生的讲座,概括了以下几个核心词语,与读者共享。

一、起步时的全力以赴

付爱民以自己创作的西游记题材的连环画为例,与我们交流了他的心得。刚刚创作的连环画,共计60多页,耗费了他大量的心血。他在创作开始的时候,就投入了全部精力,每一幅作品,均花费了他大量的思考。创作中,他不断反思自己前面已经绘好的作品。在不停的反思中,他庆幸地明白了一个道理:在创作开始的阶段,就要付出全部的真诚与努力。如果在初期就没有付出专注的投入,到后期是越来越难以坚持的。尤其是涉及到创作中细部的“符合性”特质,更是困难重重。比如在人物的服饰上面,一个小小的细节,都必须考虑到原创小说的描绘,还必须考虑到历史的真实。为了这个“符合性”,他把自己创作的作品,反复拿给国内知名的服饰专家和历史学家,请他们“挑剔”。在聆听了他们的建议以后,他又查找典籍,予以证实。在此基础上,反复修改,有的一张小小的连环画,修改了六七遍之多,耗时一个礼拜。“如果不是在一开始时就全力以赴,就不会有我后面孜孜不倦的努力和追求”,他说。

二、关注代入感

绘画中的主人公形象,如同影视作品一样,也要有代入感。他在谈到美术作品的国际化时以中国四大名著打比方说,《红楼梦》国际化比较困难,因为《红楼梦》当时的语境和现在不同;《三国演义》《水浒传》不适合未来,纯粹的厮杀打打无法走得久远;四大名著中可以国际化的,是《西游记》,但是《西游记》的致命问题,是孙悟空的形象,不能成为青年一代的带路人,没有代入感,这样的形象对于青年人来说,过了一定时间就容易被打掉。《大话西游》的成功是把孙悟空真人化,这样处理以后,解决了作品之于青年人的代入感问题。

三、资本、人才、流量

艺术作品的成功,首先要借助于资本的力量。成为人才的先决条件,是资本对于创作者的关注。如果资本不予关注,那么突破重围的压力显然很大。当然,光有资本还不够,还需要很大的流量。流量会让作品拥有热度,从而成为热点,使得更多的受众可以借着流量蹭热度。当下很多优秀的作品,解决了热度问题,成为了热点,但是在“如何让更多的受众可以借着流量蹭热度”,即热度的延续性问题上,还有更多的工作值得思考和做。说白了,就是很多热点没有继续延续下去。而我们今天阅读学习的许多经典,则在数百年前,乃至数千年前,就解决了这个“延续性”问题。所以,我们今天才有这么多

精彩的传统文化可以传承。

四、赢得观众之碎片化时间和空间的自由化,是成功的标志之一

怎样的艺术作品才算获得了成功?付爱民有自己独到的见解。他认为,赢得观众的碎片化时间,基本上可以视为成功的标志之一。如果观众们在茶余饭后能够关注、留心你的美术作品,说明你的美术作品在某种程度上成了一种收获。

付爱民说,作品是对自我的一种检验。在自己创作的道路上,他力求做到不拖拉,但是也不走捷径。要放眼经典,并且争取做出经典。作品要力争关联足够大的母题,一定要关注与受众的互动。

在讲座快要结束的时候,付爱民还谈到了“作品要满足空间自由化”的问题。他说,如果不能满足更多的人群,不能满足空间自由化,这样的作品也很难为继。



教育简讯

师徒结对专业成长沙龙——新华学校提高教师素质系列报道之二

为促进教师团队发展,总结分享一学期来师徒结对抱团发展经验,1月9日,山东省淄博市张店区新华学校召开师徒结对专业成长沙龙。活动要即学即发,实招实招,发言内容围绕“huo”展开。一是徒弟第一学期的最大收获,二是徒弟最大困惑。组织形式是先徒弟发言,后师傅针对徒弟发言予以点评。在结对中,徒弟自主学习——教什么、怎么教、如何评,师傅肯付出,有绝招,师徒携手前行,抱团发展。(王丹萍)

山东淄博城南中学:对学生规范养成常抓不懈

近日,山东省淄博市淄川区城南中学注重学生规范养成,一是强化学生安全意识,规范学生校园活动。二是加强礼貌习惯培养,建设文明校园。提倡校园内使用普通话,日常交往使用“您好”“谢谢”等文明礼貌用语。三是强化学习习惯培养,提高课堂教学效率。四是重视学生卫生习惯培养,建设清洁校园。开展“你给我捡”活动,人人争当“校园清洁卫士”,各项卫生工作均有专人负责,并实行量化管理。(丁德明)

多彩社团 快乐童年——杏园小学开展少先队员系列活动报道之二

为展现学生的社团风采,丰富少先队员生活,1月8日,山东省淄博市张店区杏园小学开展为期两天的社团验收活动。本学期,杏园小学开设35个社团,包括羽毛球、橡皮泥、跳绳、硬笔书法、影视文化等传统文化,以及绘本阅读、创客、数码摄影、创意DIY等新兴社团。验收过程中,少先队员或以现场书法、绘画、舞蹈、歌唱等方式展示,或以学期末钻石画、竹编画等成品汇总的方式,展示本学期学到的知识、技能。(李伟)

山东淄博城南中心小学:确保校园安全稳定

为确保校园的安全稳定,近年来,山东省淄博市淄川区城南中心小学始终坚持“安全第一,预防为主”的原则强化安全管理。充分利用校园橱窗、黑板报、校园网站等园地,直观、形象地加强安全宣传;通过校园广播站、主题中队会等途径开展安全教育活动;学校校长与分管领导、教务处与各班班主任及学科教师签订了安全责任书,同时,坚持每天对校园设施进行安全巡察,做到及时发现,及时维护,防患于未然。(李志义)

校车突发事件应急演练——张店二中校园安全系列报道之二

为加强对学生校车的安全监管,近日,山东省淄博市张店二中组织开展校车突发事件应急演练活动。演练结束后,演练总指挥进行了现场总结,再次强调广大师生要切实提高道路交通安全意识,交通文明素质和安全防护能力,防范和减少道路交通事故发生,切实确保乘车学生上下学交通安全。本次演练对校园突发事件应急预案的一次检验,提高了学校处置突发安全事件的能力,增强了师生的安全意识。(张继丹)

山东淄博大寨小学:评选“我心目中的好老师”

为促进师德师风建设,发挥典型教师的模范带头作用,努力建设一支适应素质教育要求的高素质教师队伍。日前,山东省淄博市桓台县田庄镇大寨小学开展了“我心目中的好老师”评选活动。制定了关心学生、平易近人;尊重学生人格、不体罚和变相体罚学生;不搞有偿家教等10项评选条件,确保评选公正可信。此次评选,使教师树立了“育人为本、为人师表”的思想,增进了师生情谊,营造了尊师重教的浓厚氛围。(李正 胡致远)

诵读经典传承美德——人民路小学提高少先队员文明素质系列报道之二

为弘扬中华优秀传统文化,深入推动中华经典进校园活动,提高少先队员文明素质,近日,山东省淄博市张店区人民路小学组织少先队员观看了山东省第四届“国学小名士”经典诵读大赛节目,并写出观后感,把传统经典中的正能量与社会核心价值观结合起来,做到“知行合一、学以致用”,鼓励学生以经典文化充实自己,让传统美德落实到日常生活中,争做讲文明、有素质、重德行的优秀少先队员。(王亚楠)

举行电影进校园活动——山东淄博博山一小丰富多彩校园文化系列报道之二

为弘扬爱国主义和革命传统教育,充分发挥优秀影视作品的育人功能,1月26日,山东省淄博市博山区博山一小举行电影进校园活动,三年级级部全体学生在学校德育处的组织下观看了爱国主义教育片《飘扬的红旗》。各班班主任老师精心组织、合理安排,确保活动有序进行。通过观影,学生的爱国主义情怀得到了充分激发,孩子们表示要珍惜现在幸福生活,努力学习,用行动为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。(许振凯)

山东淄博杏园小学:开展冬季一分钟跳绳比赛活动

为丰富同学们的课余生活,提高学生身体素质,加强同学间的情感交流,1月25日,山东省淄博市张店区杏园小学开展冬季一分钟跳绳比赛活动。哨声一响,同学们奋力挥动着手中的跳绳,五颜六色的跳绳在同学们手中仿佛有了魔力,119、120、121、122……操场上传起阵阵欢呼声。如今,学校已开展了广播操比赛、踢毽子比赛、达标运动会……通过形式多样的课间活动,展现了同学们的青春活力,健康向上的精神风貌。(李伟)

拒放烟花爆竹 共筑碧水蓝天——山东淄博蓬池学校少先队员活动系列报道之二

为倡导文明新风尚,保护城市良好生活环境,过一个安全文明的寒假,近日,山东省淄博市张店区蓬池学校开展“拒放烟花爆竹,共筑碧水蓝天”主题教育活动,学校少先队员大队辅导员宣读了《拒放烟花爆竹倡议书》,小手拉大手,娃娃在行动,号召少先队员宣传燃放烟花爆竹的危害,倡议每个队员成为拒放烟花爆竹的践行者、监督者,最后,队员们和家长们共同在“共守淄博蓝,娃娃在行动”倡议书上签字。(王东华)

山东淄博张店八中:召开三届一次教代会

1月26日,山东省淄博市张店八中召开三届一次教代会,通过了《教代会报告》、《工会工作报告》、《财务报告》、《张店八中绩效工资方案》。此次教代会代表会议的召开,对凝聚八中教职工人心、促进学校各项工作的科学发展、为构建和谐校园起到了积极的推动作用。它必将使学校的管理更加科学、更加合理、更加公正、更加体现人文理念,更加深入人心,必将促进八中向更快、更好、更高的目标迈进!(巩向峰)

山东淄博初中小学实践基地开展消防安全隐患排查整治

由于今冬干旱少雪,加之冬季用电取暖,为保证冬季用电安全,防止出现安全事故,近日,山东省淄博市淄川区中小小学社会实践活动基地认真贯彻落实“安全第一,预防为主”的方针,以“明确责任,强化责任,追究责任”为核心,开展消防安全隐患排查整治活动,对存在的用电安全隐患进行了排查,对老旧的线路、插座、开关进行了更换。同时,加强值守,保证所有用电设备安全断电,确保不出问题,为打造平安校园打下了扎实的基础。(肖琦)

山东省乳山赛镇初级中学在全市中小学乒乓球比赛中连创佳绩

连续两天的全市中小学乒乓球比赛在乳山市一中体育馆落下帷幕,乳山赛镇初级中学代表队频传喜讯。在此,学校向各位取得优异成绩的教练员、运动员致以最热烈的祝贺,并真诚希望学校全体师生充分发扬乒乓球运动员这种顽强拼搏、勇敢顽强、敢于战斗、善于拼搏的优良传统和运动精神。祝我校各项教育教学工作都能取得如此辉煌的成绩。(王强)

山东省乳山市乳山赛镇初级中学《家校物语》出版啦

在推进小班化教育的今天,家校合作是实现高质量学校教育和良好家庭教育的基础。为此,乳山赛镇初中一个半月一期的《家校物语》第一期终于与大家见面了。通过《家校物语》的出版,家长不但能更好地了解学生在校除了学习以外的各种活动,而且还可以学习到更多更好的教育方法,这一刊物的出版,受到了家长的一致好评。(贾文蕊)

山东乳山市杨国学校开展“墨韵飘香,立字立人”书写达标赛活动

为进一步推动本根系列活动的开展,培养学生良好的书写习惯,增强对祖国语言文字的热爱之情,让学生“写规范字,写漂亮字”,乳山市杨国学校开展了“墨韵飘香,立字立人”书写达标赛活动。为了让比赛有序顺利进行,校领导制定了详细的活动方案,对学生的语文、数学、英语书写进行全校达标检测。活动由教务处具体组织实施,学校统一比赛用纸和书写内容。比赛结束后,学校将评选出的优秀作品在各班教室的本根文化宣传栏进行了展览。(徐文英)

山东乳山市杨国学校开展“家访送温暖,情系贫困生”大家访活动

乳山市杨国学校始终坚持“以德育人”教育理念,着力提高群众服务意识,将家访活动作为提高德育实效、树立良好师风、促进教师成长、推动教育发展的重要环节。学校全体教师在校领导的带领下,组成家访小组,开展“家访送温暖,情系贫困生”大家访活动。本次家访重点对农村留守儿童、城市贫困家庭学生、进城务工人员子女、单亲学生以及学习困难、心理行为偏差学生等。在家访过程中,老师们与学生、家长促膝长谈,推心置腹,就学生的学业、班级管理、性格、交往及家庭教育等问题跟家长进行了交流,了解了学生在校的表现,同时协助家长帮助学生共同制订了学习计划和优化策略。受访的学生和家长都表现得格外热情,对老师的到来表示了深深感谢,也对学校发展和教育教学工作提出了合理的建议。(佚名)

多角度分析英语听力教学现状和问题

河南省虞城县站集镇第一初级中学 卢艳侠

听力水平很难提高。

2)对英语听力不重视。由于听力在卷面成绩中所占的比重较小,他们就认为在听上花了很多时间却提高不了几分,不如把时间花在读写上。这种对听力不重视的心理因素直接影响了听力水平,时间长了,他们会听力产生恐惧感,形成严重的心理障碍。

3)信心不足,情绪不佳。有些学生英语基础较差,自信心也相对缺乏,常有自卑心理。在课堂上,尤其是在听力课堂上,常常紧张不安,焦虑害怕,担心被老师提问,被同学笑话,心理压力极大,这种长期处于压抑状态的学生情绪不佳,很难提高英语听力水平。

5)英美词的音的差异。英美英语某些相同词除了词形上有着差异外,在其读音也有所不同,如 schedule, dance, class。在词汇方面,英语词汇量少,用法不熟练,掌握的词汇范围狭小等都会造成听力障碍。很多学生一听到生词就紧张,把精力集中在搜索这个词的意义上,中断了思路,结果影响对句子或整段的理解。在语法方面,又容易混淆时态、语态、连词的用法,不能灵活运用口语表达方式的习惯用法。

3.听力技巧问题。学生刚开始接触听力材料时,不知如何下手,有的拿到材料后左顾右盼,有的将材料置于桌角等待播音,多数学生不会抓紧时间进行快速阅读。

1)一般情况下,不应先阅读录音原文,因为这样会大大降低听力材料的难度,降低听力训练的效果。如果确实需要,也应该把录音听2-3遍后再读原文。

2)有些学生听课时,习惯于看着课文听。其实,这种做法不利于听力技能的提高,因为此时大部分注意力集中在读或看课文上,而不是听录音上。

3)这种听力活动侧重检测听的结果,并不关注听的过程,不是练习听力理解技能的有效方法。应该注重听的过程的练习活动,如一边听一边填空、做笔记或根据听的内容进行操练等活动。

4)在进行面对面的谈话时,只注意自己怎么说,不注意听别人讲话。别人讲话时,仍在思考下一步自己说什么,而不是集中精力去听,这实际上错过了练习听的机会。

4.母语干扰问题。母语障碍成为影响学生听力的又一障碍,占93%。许多学生在听英语材料时,常受母语的干扰,习惯用中文逐词逐句翻译,不能直接进行英语思维。由于增加了中间环节反应速度,记忆效果就受到影响。其次由于汉语句法结构与语序与英语存在着很大的差异,所以依赖汉语来理解句子不仅速度慢,且容易造成理解错误。学习英语必须懂得一定的英美历史和文化背景特征,了解一些英美国家的

风土人情及生活方式习惯,不少学生由于缺乏这方面的知识,听力理解产生了一些困难。

通过以上分析可以看出,听力理解过程不仅与听者的语言基础知识掌握程度有关,也与听者的文化背景知识、听者的母语及心理素质有密切的联系。

二、从教师角度谈初中英语听力教学的现状和问题

在日常英语教学中,听力教学虽然已引起教师的普遍重视,许多教师也在不断改进听力教学的方法,但仍存在一些问题。有的教师对听力的教学理论和实践缺乏了解,听力的教学的随意性很大,听力教学缺乏统一的教学要求、教学计划和教学评价。

1)淡化化学指导。在教学过程中,有的教师一味盲目地让学生听,不注重对学生进行学法指导。教师没有指导学生读过一些有关听力方面的书来增加他们这方面的知识,在听力训练中,应加强对学生的听的技能的训练,如抓住关键词语,捕捉原文大意及特定信息的能力等等。

2)淡化整体理解。听力教学过程中的“听懂”不是听懂某个词、句,重要的是理解一个完整的语篇。英语中的词汇有丰富的内涵,把同一个单词放在不同的句子中,会有不同的含义。而同一个句子出现在不同的语境中,所表达的意思也不同。

3)淡化训练的目的。在听力训练前,一定要让学生明确听的任务,带着任务去听材料。有些学生只知道把录音材料再看一遍,却没有带着问题去听材料。可见,听英语存在忽视听力训练有目的性。

4)淡化情感调控的问题。在英语课上有些基础差的学生在听英语时,容易产生焦虑、害怕、缺乏自信心等心理障碍。为了尽量避免学生产生这种负面情绪,教师应鼓励学生树立自信心,克服焦虑不安的心理,调整学生自己在听的过程中情绪等等。

因此,激发学生的学习积极性,教师应端正听力教学的态度,不断探索听力教学的方法,总结听力教学的经验,提高听力教学水平。

从学生角度谈初中英语听力教学的现状和问题

在目前的英语教学中,普遍较为重视英语笔记,学生对笔记形式颇为熟悉得心应手,而对听力测试望而生畏,担心听不懂,聋哑英语现象较严重,对于一个听觉正常的学生来说,听不懂或听力偏低的主要原因表现在以下几个方面:

1.心理因素方面。心理学告诉我们,学生在听音时情感因素和听力理解的有效程度有着直接的联系。当人处于紧张、焦虑的情绪状态下时,就容易产生恐惧的心理,从而对原来可以听懂的内容在理解上大打折扣。而多数学生又不善于调整心理变化,从而造成听力理解上的困难。另外学生听的动机是影响其听力效果的又一重要因素。学生听音的目的明确而有强烈的听音欲望,其效果就好,反之学生对听力活动不感兴趣,就会产生心理抵触和厌倦情绪,从而无法听,效果更差。这些因素在英语听力过程中表现如下:

1)对英语学习兴趣不浓。学生在刚接触英语听力时,听懂的内容很少,便会产生紧张、急躁的情绪,越紧张就越听不懂。从心理上产生了抵触,在听力训练中很少积极参与,被动接受,

浅谈初中数学问题驱动课堂教学策略

山东省东平县接山镇二中 孙宏雨

二、创新思考引导自主思维

强化学生数学思维、数学素养是初中数学教学的关键目标,基于数学学科的工具性、思维性、方法性特点,在数学教学过程中,应该鼓励学生对数学思想、数学方法的理解、思考与应用,围绕问题意识,展开创新思考,强化自主思维。思考的过程是思维变化的过程,在思考中学生复习知识、数学思想与数学方法,进一步运用到数学问题与实际生活问题中,由创新思考,培养学生的思维能力和解决问题的能力,强化学生的数学意识与数学技能。

三、探索分析展开互助合作

探索分析是问题驱动的关键,也是学生知识巩固与能力形成的关键阶段。该阶段需要教师基于教学形式、教学目标与学生能力培养目标,设定科学的实验、研究与验证主题,鼓励学生开展探索分析,在互助合作中验证与巩固知识,形成数学思维与方法。通过互助合作、探索分析与拓展延伸,进一步提高学生思维能力、实践能力与数学素养。

实践力与数学素养

四、利用多媒体教学提高问题意识

多媒体教学可以使教师节省出大量的教书时间,可以使学生在单位时间内,获取最大限度的信息量,争取了更多的思考时间,可以利用图形的颜色和图像的闪烁给学生以暗示,通过师生界面,运用网络技术以多层次菜单的形式,可使教师从整体上把握知识构成的体系,又能明确表达知识体系中各知识点的层次与相互联系,构建知识网络,初中数学的学习是学生逻辑思维开发的最初阶段,所以,教师有必要加强初中数学教学的有效性研究,通过问题驱动牵引来全面提升学生的数学素养。

山东乳山市杨国学校多措并举发挥党员先锋模范作用

乳山市杨国学校以党务公开为契机,充分发挥党员教师的模范带头作用,多措并举最大限度地发挥党员的带头作用,引领学校教育及教学管理水平再上新台阶!

“栏上表彰”——利用宣传栏及时表彰先进党员,在教师与学生中广泛造舆论,广泛引领。

“网上公开”——学校校园网站开辟“党员风采”专栏,及时更新党员先进事迹,以模范引领全体党员,以全体党员引领全校,共同为学校教育及教学管理水平忘我奉献。

“榜样激励”——学校在表彰与公开的基础上,加大对先进典型的培养力度,鼓励人人争当典型。

以上措施在全校教师队伍中掀起学习赶超的热潮,引领学校教风学风转变,优化教师整体素质,促使教学质量进一步提高。(于红艳)

袁氏国艺新春年会暨于建刚曲胜利书画联展在宋庄举行

本报讯(记者李爱娣 实习生靳紫梦)2018年1月23日,袁氏国艺文化艺术有限公司新春年会暨《情暖冬日》于建刚(雨霖)曲胜利(清然)书画联展,在北京宋庄袁氏国艺文化艺术有限公司新办公楼隆重举行。

中国著名雕塑家、画家田跃民,CCTV《品牌故事》制片人郭子斌,北京正念正心国学文化研究院常务院长、315记者摄影家总编辑笑瑛(靳新国)、宋庄镇原党委书记胡介报、宋庄镇小堡村委员、促进会主任李学来、华融金瓯(北京)科技有限公司曲东、北京市魏县商会总会会长白冠平、北京市魏县商会总会秘书长马利强、北京市魏县商会总会执行会长冯玉山、北京市魏县商会总会执行会长陈鹏、北京市魏县商会总会东部会长陈兆峰、北京市魏县商会总会执行会长张合军、北京市魏县商会总会常务副会长、商学院院长陈郭迪、北京魏县企业商会常务副会长、各分会会长陈道峰、常龙、陈泽英、刘军亮、陈小钰等及北京宋庄部分书画家共计一百多人到会。

本次活动主办方,袁氏国艺文化艺术有限公

司主要是做城市艺术雕塑的设计、制作、安装,几年来为辽宁辽源《高级战俘营纪念馆》、安徽淮北的《淮海战役》烈士纪念馆、新疆《科技馆》、湖南《党史馆》、山西临汾《尧帝陵》等等在全国各地做了不少的项目。

年会画展开幕式上,宋庄镇原党委书记胡介报、中国著名雕塑家、画家田跃民,CCTV《品牌故事》制片人郭子斌、北京市魏县商会总会会长白冠平、袁氏国艺文化艺术有限公司总经理袁国利、画家于建刚教授、画家曲胜利分别先后致辞。

画家于建刚(雨霖),1966年毕业于山东临沂,曾就读于西安美术学院,北京画院,师承王文芳、石齐先生。作品多次参加全国性大展。现为中美协山东分会会员,中国美协北京分会会员,中国彩墨研究会会员,北京名画院创作部主任。出版有《雨霖人物画



选》、《雨霖山水画选》、《雨霖花鸟画选》、《北京荣宝斋06精品展画选》。

画家曲胜利,字清然,吉林人,吉林省美术家协会会员,毕业于吉林师范学院,后进修于国家画院,文化部中外交流中心中国山水画创作画院,国家一级美术师,作品被北京、天津、上海、山东、广东、台湾、吉林、河北、河南、甘肃等地书画画廊销售以及个人收藏。作品多次入选省部级以上书画大赛并获奖。

2018“正心杯”全国校园科幻写作绘画大赛

为了大力宣传科学知识,促进科幻作品创作,培养中小学生和广大中生的大胆想象,创新精神,中国正心国学文化研究院和本报等单位特举办本次大赛活动。科幻作文、绘画作品不受任何题目、内容、形式的限制。文稿一般控制在500—2000字以内,小说可适当放宽。绘画作品尺寸等不限,参赛作品须原创,未在正式报刊发表,收评审费及交通费150元(回赠三期本报)。

《科技信息报·今日文教》和《科学导报现代教育》今日文教择优发表。组织二十名以上参赛者的班主任或

老师,其中有五名以上获奖,可获得“科普园丁”优秀辅导教师奖。大赛预赛截稿日期至2018年12月30日。获奖后证书直接寄给辅导教师或学生。

快速地址:北京市朝阳区老君营中路甲3号捷强花园303栋“正心杯”全国校园科幻写作绘画大赛组委会 靳新国 或李爱娣 (15369617085) 电话:010-89456159 参赛作品电子版稿发电子邮箱:jcyj08@126.com 并注明“正心杯”全国校园科幻写作绘画大赛参赛作品及作者快速地址电话,通联费及评审费可加微信转18610236845 主编。

征集优秀书稿自费出版

我研究院与国内十余家出版社建立有长期业务关系,可为单位和个人以及各级各类教师生出书率钱稿。

征集书稿:个人文集、教育教学个人专著、名校作品选、校园文学社作品选、地区优秀作品选、文学、书画作品等。书稿必须齐全、清楚、确定,编好书目、顺序,稿件要求电脑录入好,附作者近照1-2张,身份证复印件一份,500字以内简历一份,注明作者单位、姓名和部门、电话。说明:均属“自费协助出版”性质,文责自负,自行校对,无编辑,自助发行。稿件和资料发至:xbf233@163.com 电话:18610236845