



协办:北京正心正国学文化研究院、中华文教网
315 记者摄影家网、国家“十三五”规划重点教育
科研课题《中华国学融入学科教学的实验研究》总课题组

CCTV 广告融媒《商企汇》栏目组

今日文萃周刊投稿邮箱:
jcyj08@126.com 或 zdkw2005@163.com

科技信息报·今日文萃
国内统一刊号:CN37—0016

张跃霞诗词选

张跃霞,女,著名诗人,中国共产党党员。祖籍山东,现定居上海。1977年—1994年在贵州省六盘水市水城矿务局工作。曾任教师、科长、支部书记等工作。退休后于2014年开始走上了写作之路。至今已写了两千多首诗词。大部分

发表在新浪、腾讯微博等网络媒体。第一本诗词《彩霞诗词》已出版。第二本诗词《四季花香》准备在2021年出版。2018年以来多次在国家级诗词大赛中获奖。系中国诗歌学会会员、中华诗词学会会员、中国诗

书画家网艺术家委员会副主席。中国文化遗产保护研究院高级研究员、华夏博学国际文化交流中心副理事长、中马文学艺术研究院理事、特邀教授。中国人民艺术家、中国诗书画家网高级诗词家、中国散文网高级诗词家。



寒梅迎春
朔列寒凌岁未频,携霜裹雪喜盈门。
江梅傲立参天笑,渐进东风细草闻。
百里清香千朵艳,十足妩媚万民珍。
高洁品质骚人赋,雅韵芳姿醉紫宸。

春色
东君渡玉门关,李杏约桃看柳烟。
碧草掀开银雪被,黄花抖落玉冰帘。
江南遍野秧苗壮,塞北连天麦浪翻。
纵贯神州千万里,金风玉露兆丰年。

月影
玉镜枝头映眼眸,清风抱柳鸟啾啾。
黄花点首参官阙,绿水欢歌渡渡楼。
美酒一壶邀月兔,嫦娥复舞醉西楼。
疏枝靓影银光泄,浩渺清波雅韵稠。

山竹
空山雪覆雀鸦鸣,雾绕幽篁话真情。
万径天梯萧瑟寂,千峰玉带挂冰凌。
迎风绿浪复长笑,沐雨盘根固有形。
四季常弹瑶鼓乐,八方荟萃聚群英。

仙境
露挽朝霞览大川,松涛鼓乐响龙泉。
林深影漏珠光泄,草绿枝盈雀鸟欢。
古道通幽仙雾绕,云梯曲径曳轻岚。
仙都仙境神向往,水秀山明是江南。

鸬鹚天·春
雾绕弥山赛美裙,妖娆妩媚醉三春。暮雨催开柳叶绿,晨风漫卷柳丝纷。
湖堤上,燕剪云,老牛田间正耕耘。花枝招展青葱伴,西子湖畔看佳芸。

喝火令·江南春
千娇百媚承恩露,洛水神娥傍彩霞。
细雨柔丝坠,清风慢渡江,柳帘浮动惹花香。
蝶共燕舞柳岸,鸥鹭荡舟旁。
梨白瓣纷落,桃红又彷徨,游人鱼贯秒拍忙。
同赏春情,同赏好风光,同赏古镇,诗意在水乡。

相见欢·江南春月夜
灵山苏堤啼鹃,柳如烟。春到东风过处绿如蓝。
湖水畔,古渡边,笑声连。明月当空,对影好缠绵。

踏莎行·九州神韵
如此多娇,分外妖娆,大河上下瑞气飘。九州穹壤紫雾绕,中华城内梦缘绕。
打虎除妖,威震寰宇,丝绸之路玉带飘。民族团结尽舜尧,保疆御寇显雄骁。

长相思·盼春
清风拂,淡扫雾,情深意厚两心牵。无奈相思雨。
情一缕,在心底,寒烟枯柳梦何期?期盼春来续。

行香子·月夜
月照西楼,蛙鼓虫鸣,绿荷漫舞碧波皱。微风拂面,窃窕杨柳,夜色缥缈。雾空深,花影幽。
夏夜无眠,梦短神游,时光泄,情意还稠。回首凝眸,遥路情愁,凝望眉头,心郁结,断肠柔。

校园教学信息

聂村小学开展学习雷锋公益实践活动
日前,淄博经开区聂村小学开展学习雷锋公益实践活动。

活动中,学校每个班级召开了“学习雷锋精神”主题班会,宣读“争做当代小雷锋”倡议书。随后,队员们走出校园捡拾路边垃圾,营造“学雷锋,做好事”的氛围。大家表示要热爱祖国、热爱人民、热爱集体,为营造和谐社会氛围努力贡献力量。(张继芳)

新华小学开展学雷锋志愿服务活动
为践行文明志愿服务精神,日前,淄博市张店区新华小学开展“学雷锋·清厕所·美校园”志愿服务活动。本次志愿服务活动,主要是刷扫厕所、清扫校园环境卫生和校门口花坛卫生三部分。全体教师经过一个多小时的劳动,净化、美化了校园环境。据悉,该校定期组织志愿服务活动,推进志愿服务活动常态化。(孙即锋)

崑山学校开展校园植树活动
为增强师生绿化意识和环保意识,日前,淄博市淄川区崑山学校开展了以“许美好愿望,献绿色爱心”为主题的植树节活动。
学校领导在升旗仪式上讲解了植树节的来历、植树造林的意义,并组织师生在学校“怡慧园”种下了邢老师提供的芙蓉葵树苗,为校园增添了勃勃生机。(高翔)

罗村中学开展教师硬笔书法培训
为打造书香校园,近日,淄博市淄川区罗村中学开展教师硬笔书法培训。
在培训过程中,老师们从汉字的演变、结构、特点及楷书、行楷点画的写法等方面进行了系统学习,欣赏了历代名家的书法作品,同时启动教师硬笔书法百日竞赛活动,培养了教师的书法兴趣和对中国传统文化的热情,提升了教师基本功和国学素养。(王清华)

泮水一小开展春季教师培训活动
为提升教师职业素养,淄博市张店区泮水镇第一小学开展春季开学教师培训活动。
培训内容包括心理健康专题活动和关于基础教育综合改革趋势的讲座。培训中现场气氛热烈,掌声不断,互动精彩,调动了教师们的精气神,为教育教学工作打下了基础。(马明静)

南韩学校争做植绿护绿好队员
日前,淄博市淄川区罗村镇南韩学校组织少先队员开展了“拥抱春天,呵护绿色”植树节主题实践活动,争做植绿护绿好队员。
活动中,队员们在老师的组织下,纷纷拿起水桶、树苗、小铲子,在校园内忙碌起来,有的植树苗,有的为树木浇水,有的为树木除草,还有的种下花苗,成为校园里一道靓丽的风景线。(宋婷婷)

罗村镇实验小学开展课后服务暖人心
近年来,淄博市淄川区罗村镇实验小学坚持开展课后服务,通过开设各种特色课程,关注学生全面发展,让教育更有温度。
截至目前,该校开展了作业辅导、足球、书法、阅读、排球、美术等课后服务项目,让学生自愿选择报名。学校挑选有特长的老师参与课后服务,因地制宜,因材施教,使课后服务更加实效、更加精彩。(李芳)

千岭学校举行“快乐童谣”朗诵比赛
为给学生营造一个展现自我的平台,打造书香班级,日前,淄博市淄川区罗村镇千岭学校举行“快乐童谣”朗诵比赛。
活动中,该校30名精神抖擞的小选手迈着轻松的步伐依次走上讲台,用慷慨激昂、幽默诙谐、深情款款的朗诵,赢得现场掌声不断。(刘颖)

乳山寨镇中心幼儿园举行“趣玩影子”创意美术系列活动
为了进一步开展创意美术活动和科学启蒙教育,促进幼儿创新意识和创新能力发展,培养幼儿科学学习兴趣 and 探究能力,近日,乳山寨镇中心幼儿园举行了“趣玩影子”创意美术系列活动。活动分系列进行,先是引导孩子发现影子,然后让孩子跟影子玩一玩,探究并学习光影之间的科学联系,最后,进行创意美工活动,整个系列活动包括“我与影子玩游戏”、“影子的妙用”、“影子的创意美工”三个主题,由浅入深、层层递进地让孩子在影子的玩耍、探究、创意美工等活动中,习得光影中蕴含的科学知识,寓教于乐,践行幼儿园课程游戏化原则,为幼儿的科学启蒙教育奠定基础。

王海燕园长在幼教教研会上讲到:
王海燕园长在幼教教研会上讲到:传统游戏所涉及的领域是全方位的,教师应该充分挖掘这一游戏特点所带来的教育契机,而不只是单纯性地开展游戏的传授。教师必须通过观察和反思,在实际操作中给予幼儿启发,为幼儿搭建创新的平台。



听,是谁在海风中唱歌?
是谁?是它,在海底欢乐的动物园。
听,是谁指引着潮汐?
是谁?是它,在海底被困的精灵们。
潮汐犹如它们的眼泪,向大自然母亲诉说着。
听,是谁在海风中吹海螺?
是谁?是它,大自然母亲发现了她可怜的孩子和弱小的生命。
听,是谁在海风中唱歌?
是它,还是它,只是吹唱的意义不同。
是谁在海风中吹海螺?
是它,伟大的大自然母亲,对孩子们作亲切的问候。

韩炜焯诗词四首

韩炜焯
笔名夜霖,2003年4月29日生,陕西西安人,小学毕业于陕西省西安小学,初中毕业于陕西省西安中学初中部,目前就读于西安市第44中学高三六班。2018年(初二),作品《莫比乌斯结构的猜想》获得全国第33届青少年科技大赛论文三等奖……

夜寂辞
长夜孤寂清晖寒,梧桐瑟瑟拥流岚。
满窗醉一砚愁,饮江河望千山,独游四海何需还?唯我沧海扬帆帆。

忆雪
半斛飞霜半樽风,素雪无声卷霁中。
朔气盈袖惊寒鸦,白羽凝江寂鱼龙。孤鸿飘摇残烟外,

寄相思
相思真如毒蚀骨,寂寞也似霜飞雪。
霜飞雪,落西江;长相思,犹未绝。
思君常如西江月,此夜正满何时缺?棹起长安下河渭,飞渡千山一梦觉。

记长安初雪
半斛飞霜半樽风,素雪无声卷霁中。
朔气盈袖惊寒鸦,白羽凝江寂鱼龙。孤鸿飘摇残烟外,

传统游戏在幼儿园保育中的意义和做法

山西省翼城县北关幼儿园 张晓华

开展传统体育游戏,除了晨间活动、体育教学、区域活动外,我们还利用晨间入园时、课间等时间,积极开展传统体育游戏活动。此外,我们还探索多种教育途径,把传统体育游戏融入到日常教学中。我们深刻认识到:挖掘、整理、创新地方传统体育游戏资源,对搞好幼儿教育,开发幼儿的智力,保障幼儿健康成长有非常好的促进作用。为此,应尽可能地发掘传统游戏资源,以更好地搞好我们的幼儿教育。

一、传统游戏在幼儿园保育中的意义

1.创设宽松的户外活动环境。我园户外场地宽阔,草地成片,绿树成荫,柔软的塑胶地非常便于孩子游戏、追逐。我们在平整的水泥地、塑胶地上画上了富有情趣的、五颜六色的“圆圈”、“方格子”等,孩子们在宽松的户外活动中,幼儿的体能得到了锻炼,同时也激发了幼儿游戏的兴趣,使孩子真正体验到了游戏的乐趣。

2.创设丰富的室内环境。每班都有传统游戏的活动,我们将传统游戏活动内容有机地融入课程活动和晨间活动中,幼儿每天可根据自主活动选择自己喜欢的器械,尽情地玩耍,在富有民俗氛围的、开放式的活动中,满足了不同发展水平幼儿的需求,有效促进了幼儿运动能力的发展。

3.不断培养幼儿探索精神。为培养幼儿探索精神,在开展传统体育游戏活动过程中,将一物一玩改为一物多玩,有目的地组织幼儿进行探索一物多玩的活动,让幼儿充分尝试各种不同的玩法,引导孩子用各种方法游戏,发挥想象与创造力;在“玩绳”活动中,绳子除有多种跳法以外,还可以用绳子当小河,玩过河的游戏,这些都是孩子探索的结果,既增强了游戏的趣味性,又充分发挥幼儿的创造性,培养幼儿自信心,磨练意志品质。

二、传统游戏在幼儿园保育中的做法

1.游戏步骤的做法:首先应全面地了解幼儿,做好游戏前的准备工作;其次

如何在音乐教学中提高学生的人文素养

山西省新绛县横桥中学 梁杰英

音乐是一种运动的艺术,表现的艺术,在课堂教学中教师要尽量采用灵活多样的教学手段,借用投影、录像、影音等艺术表现形式生动形象直观地把内容、题材、情绪表达出来,从而激发学生的学习兴趣 and 表现欲望。当前在新课程改革中,我的课堂我作主。

一、让初中生感受传统文化的哲学思想

传统文化倾重于中庸,天人合一。孔子的“克己复礼”,老子的“道常无为而不为”,体现“和、淡、空、静”的理念。中国的传统音乐受到“儒”、“道”哲学思想的影响,重视单线延伸,蜿蜒游动的横向线性思维,努力单纯委婉,深邃悠远的富有韵律感的音响效果,在表现形式上以线条横向展行为主;在表现内容上,以表意为主。例如:《春江花月夜》就是一首借景写意,以景抒情,表现心物和谐,物我两忘,天人合一的意境。把人的精神品格融入到音乐之中,又把音乐融化到人的心灵感受中,使人获得一种幽深的感悟,让学生体会到中国传统文化中哲学思想。

二、开发初中生的音乐潜能

音乐教育是面向全体学生的普及音乐艺术的教育,是对学生实施美育的重要途径。音乐教育从本质上说是一种审美教育,只有音乐教育真正遵循着音乐艺术教育自身的规律来实施时,音乐教育才能成为审美教育。因而在音乐课堂教学中应努力创设适宜每个初中生音乐潜能开发的音乐教育环境,以促使初中生音乐智能的开发,推动学生各方面和谐发展。在教学中发现:在个体可能具有的所有天赋中,音乐天赋是最早出现的,在幼儿期,正常的儿



童又能唱又能咿呀学语,他们能发出个别的音,产生起伏的式样,甚至能模仿别人所唱的有韵律的式样和音调,这说明初中生在幼儿期就具有音乐方面的“前能力”。

三、激发初中生的音乐兴趣

在方式方法上,适合学生心理特征,灵活多变,力求“生动有趣”,促使学生从被动学习到主动参与中来。律动教学培养学生听到音乐后产生全身的动力,通过身体运动对音乐加以反映,通过积极的参与,促进对音乐的感受力、表现力及创造力的发展。音乐课不同于其他文化课,有独特的学科特点。学生往往不满足于安安静静地听音乐或是仅用歌声来表达情感,而是跟喜欢用肢体语言来补充。边唱、边跳、边欣赏、边表演,动静互补相辅相成。

在音乐游戏中,学生们随着音乐不同而改变着。所以,在音乐中得到情感的升华。我在教学过程中,安排了很多有意思的比赛游戏,让他们都能参与进来感受音乐。比如:“课堂歌咏比赛”,“学校十佳歌手”等等。

另外,流行歌曲与时代共存,带有强烈的时代特征,更是一个巨大的音乐宝藏,是我们音乐教学可利用的丰富资源。流行歌曲的优势显而易见,歌词浅白,易懂,易记,配器效果鲜明,有感染力,创意新奇。虽然流行歌曲中肤浅、媚俗的内容客观存在,但也不乏积极向上脍炙人口的佳作。教师应细心筛选,通过对作品的情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解确保为学生提供具有美好情感和正确价值观的优秀作品。