

一朵莲要开
张洪芳(湖南)

秋风抽出锦丝
将我目光与她相系相连
一池绿波铺陈诗笺
似豆蔻年华,纤尘不染

露珠,雨水,泪,星辰
都给过祝福了,所有花朵退
隐
微风撩弄细叶温润如玉
一朵莲要开
她要从梦中笑出来
洗尽铅华险峻如月
天真无邪禅意悠远

无论开成粉红深红还是皎白
都是那样无忧和欢喜
一支素笔安放岁月苍茫
一曲清歌咏唱缘起缘灭
惜三千凡尘花开花落
惟见时光独宠莲容颜
真想啊千杯酒殇为她买醉
醉成这一池浓得化不开的湖
水
一朵莲要开
她要给予尘世爱
谁在颂经祈愿后追随她而来
一朵流云放下幽怨
目光所及处皆温暖圆满
惟愿美好,你我心怡安好
明妙悲喜,互不欠负

湾口
文博(海南)

从高山奔腾下来
从深海汹涌过来

咆哮了一天一夜
终于回归到湾口的平静了
一只只小船停泊在温暖的湾
口里
仿佛是渔家人睡在蓝色的吊
床上
休养身体,如光阴的喘息

所有的人和事物,熟悉的或
陌生的
湾口以母爱般的柔情去予以
关怀和包容
当鸳鸯戏水,它赠以浪花、秋
波和阳光
沙滩、贝壳和水底岩石心事
重重
它用轻柔、用呢喃去安慰
就像一场甘霖滋润燃烧的沙
漠

暮色渐浓,湾口有燃烧的点
点渔火
可以与星空媲美
静静的海湾是我向往的栖息
之地

想象有一只小渔船
回味过往的风暴和惊恐
在无声的山水中
平缓波涛般情绪的起伏
把我忙碌的影子打捞上来

春天送你一首诗
段春梅(北京)

春,溶化了冬季的坚冰。
春,把萧瑟彻底地消融。
被寒冬束缚的生命,
迎着自由和畅的风。
桃花慢慢爬上枝头,
映着羞答答的模样。
最舒服的是地皮,
草的指尖儿把它挠得一片又
一片的青葱。
最热闹的是池塘,
水的波纹儿又掀起了一阵又

一阵的蛙鸣。
最激越的是音符,
黄鹂鸟发出了一声又一声的
脆响。
最感恩的是沉寂,
世间的沧桑启迪了一个又一
个的觉醒。
天上天下,有形无形,
都在这个季节悄悄的幻化。
气运神运,至真至诚,
都在这个时刻隆隆的发动。
创新创造,家梦国梦,
都在这个时代炸起滚滚的春
雷。
唯耕唯读,先锋冲锋,
都在这个当口化作猎猎的风
景。

致爱妻
刘玉平(广东)

客车挣脱了迷蒙的视线
缓缓向东南方向爬行,
载走了你深沉的思念,
留下了我悠长的牵挂……

别离是一种甜蜜的痛苦,
它褪去了飘雪的记忆,
浓稠了心底的愧疚,
续编着古老而又新奇的
蝶恋花的动人传说。

别忧虑烈日是否
黝黑了你皎美的脸,
风霜是否粗糙了
你纤细娇嫩的玉手,
亲爱的,你永远都是
我心中唯一的美神!

当橙花溢飘芳香,
红星在漫山闪烁,
我将如春天的鸿雁
吟唱着凯歌飞回,
然后挽起你久等的恩爱,
一起走向诗意的旭阳……

思念是一种酒

远去了的不只是
故乡那弯娇媚的月亮
还有那一朵
羞涩的玫瑰花香
在这陌生的城市
在某种失落的情境里
你的肖像画满了清晨和黄昏
思念是一种酒,愈饮愈醉人
尽管醒来,仍然 落英纷呈

笔直的生活
紫天川(甘肃)

我的房屋笔直地站在左边
风雨粗暴地站在右边
温柔的夜晚,酒徒的酒瓶幸
福

恐惧摇撼着沉睡的梦
躲在一边的是一团蓝色的烟
阳光醒着的目光
是房子旁边的一棵老树

我知道,老树是主人的朋友
玻璃窗,玻璃门
彻底的透明,透明是
房子主人的心肝

笔直的房子,笔直的烟
笔直的心,笔直的真
笔直的,弯曲的,爬行的不一样
不一样的灵魂,不一样的人

这不可言说的,爬行的,弯曲
的脊梁
可怜的人们,我再不能容忍
因为我旁边的老树,房子的
叹息
以及麻木的灵魂和黑白不分
我宁愿选择一把光亮的利刃
做知己
有很小的身影且光明磊落

大麦
柏新民(江苏)

五月,城里晒热的柏油路上
总有车辆从麦区来
刮带几根金黄的大麦秆
这足以考问一个离乡人
是否还能脱口答出:
大麦——小麦的姐姐
姊妹俩一个比一个俊俏
她们的名字,也是
村里某些女人的名字
而叫作大车 骡马 满仓的男人
只是驶过田野的载具
在故乡,你深情地喊一声
大麦 小麦 麦子 小满的时候
应答的不止是庄稼

有时我是树的一部分
槐花那么多,那么小
落地时总会流露出一点
甜丝丝的弹跳力

我相信,繁华落尽
老槐树袒臂一呼
还能换来蝉嘶鸟鸣
换来孩子们的喧叫声

我相信,一只孤独的蚂蚁
溯树干而上,还能
重温槐安国的旧梦

当我披上绿荫,仰望和聆听
陷入冥想,我
也是这棵树的一部分

我在没有您的日子里哭泣
微尘(广东)

您走的时候,蝉鸣聒噪
令人窒息的八月
丝毫 也没能压住
我心底的悲痛和哀思
您已经离开两个月了
妈妈,您可知道
这两个月如此漫长
如此煎熬……
没有您的日子
我的世界开始变得荒凉
我灵魂开始漫长的流浪
日复一日沉积的痛和哀思
在心底越堆越高
让我始终无法逾越
没有您的日子
我的泪水时常泛滥成河
对您的思念
就像荒陌的野草
一寸寸漫过心头漫过光阴
.....

八月飞雪
八月的噩耗
在胸口 烙下一道
无法弥合的伤痕

有多少个夜晚
我试图用夜色掩盖悲伤
用烈酒稀释泪水
不记得多少次的涕泪长流,
痛彻心扉

妈妈,您已经离开我们两个
月了
仿佛昨天您还在身边
妈妈呵两个月很长很长
妈妈,我知道

您是带着牵挂和不舍无奈地
走的
因为终究没能见上孩儿我最
后一面

妈妈,您可知道
您走之后我的痛和悔……
我的世界从此漫天飞雪
每一朵雪花都凝结着
我的泪水和思念

每一朵雪花都是我声声的呼
唤
妈妈,妈妈
今夜,月色如纱
我寒凉和苍白的思念
仿佛是天际流浪的白云
如今不知该归向何处?



柯芳美诗词(安徽)

秋游九华山真如庵
香云叠玉阶,飞鹤炫金钗。
千岁黄银杏,随风喜彩排。

坐九华山天台索道
一框一绳云里冲,身悬万仞自从容。
六根识破大心量,外物非真不入胸。

秋九华山十五峰
登顶揭云帏,天香宝石肥。
品山多孔窍,愧我少灵机。

品雾里青茶
雅室茗香远闹城,且将茶道辨分明。
友人自叹难如水,余又何时雾里清。



李文义诗词(陕西)

老师赞(新古风)
驰聘疆场不见影,安帮治国也无功。
待到授业解惑处,烛泪润物细无声。

杨梅赞(新古风)

自古紫红不让花,仲夏艳阳有闲暇。
世人却见味多美,我知杨梅可入画。
(注:“不让花”取自宋朝张鎡诗
《珍林》:李枣栗银杏,橙梨柿木瓜。
杨梅与金橘,不让满园花。)

梅花(新古风)
春风送暖新芽,夏雨洗净旧根。
任尔秋寒霜劫后,腊梅傲雪不骄人。



王允忠诗词(江苏)

凤凰台上忆吹箫·桂咏
云淡天高,桂香风软,不由人叹
金秋。玉树霞枝处,晋古城头。闲数
繁花万点,无奈这老眼昏眸。重来
过,依然醉了,醉步难收。

悠悠。一生骋马,还作甚花痴,
枉了吴钩。立在英雄地,效应孙刘。
然则身心俱老,情未免、微泛温柔。
温柔起,新愁更生,此志何酬?

水调歌头·中秋焦山行吟

山上白云簇,日下桂花丛。步随
飞蝶,任衣襟布满香风。几座小桥争
巧,九曲清溪弄影,映点点黄红。倒
醉了花眼,秋色淡中浓。

百僧家,万佛塔,耸翠峰。松寥
在望,太白曾幻架长虹。余愿穿回唐
宋,略得诗人风采,也做半仙翁。一
揽新秋景,唱个玉玲珑。

大有·登圌山

携侣登高,拾阶旋踵。正午时、
人近天阙。露霜前、圌山竹翠林樾。
凭秋暮几番风雨,愈显出江南奇绝。
一脉十里龙腾,五峰万丈雄崛。

秦皇昔,将瑞切。霸业几春秋?
代新更迭。遥望神州,处处展旗歌
烈。纵使波诡云谲,谁能奈中华豪
杰!蓦回首,北堑飞虹,东乡起鹤。

注:圌山原名瑞山,秦始皇东巡
时敕令将“瑞”字除王旁加方框约束
成“圌”字;飞虹指五峰山长江大桥;
鹤喻飞机。



雷响玲诗词(重庆)

百度曲

历史记录,抗美战,长津湖畔。
冰雪天,生死之地,硝烟弥漫。志愿
大军雄狮旅,美联军团吓破胆。美
军团,纵许是阎罗,丧命哉。

雄狮吼,雷霆击;冰雕像,立地
天。吹起冲锋号,装上刺刀。号角
一声冰火啸,美军七师鬼哭嚎。长
津湖,亮剑对美帝,当头棒。

中国军人三首(新古风)
一身绒装许国防,保家卫国驰疆场。
千锤百炼英雄汉,凯旋归来美名扬。

千锤百炼砺精兵,忠诚卫士铸军魂。
枕戈待旦练为战,战狼出击谋打赢。

解甲归来未了情,睡梦醒来心在军。
五湖四海须兄弟,军旅生涯益终身。

人生(散文诗)
李结实(黑龙江)

如一颗浮萍,随波逐流;像一
粒尘埃,随风飘荡。

十万步,人生迷棋,几人参透?
行走,摸索着路径;过河,还要摸着
石头。你若到了忘川河畔,只是多
一份寻家的迷茫。三生石,缘分定后的
回首。

枕边,点点清泪,模糊了明眸;
窗外,几声虫鸣,细数更漏。谁的情
影,梦里如风?哪般缘由,在月光下
行走?奔向哪里?去向何方?看不
透,波光夜景荡春水,锁清秋。

向南向北,向东向西,一场虚

无缥缈的博弈。输,一时的心灰意
冷;赢,一时的心满意足。温暖的人
当是谁?温暖的记忆知何处?奋斗,
诗和远方皆可有。

得之有幸,失之无命。悦己偷
人美衣食,车子房子附属品。风霜
雪雨,阳光,滑过内心,将指尖穿
透。过往缺憾亦是美,天人合一,亦
无忧。

人生路漫漫,时空里,尽情舞。

猎猎飘扬。
这红色,红遍了共和国的万里
江山,也在华夏儿女的血管里流
淌;这红色,凝结着无数革命先烈
的梦想与荣光,激励着我们去创造
新的辉煌!

在这个多彩的秋天,领袖用大
海般蔚蓝的颜色,再一次点燃了华
夏儿女追逐梦想的希望。

举世瞩目的二十大吸引着世
人的眼光,新的蓝图已经绘就,中
国式现代化的前景令人神往……

铿锵坚定的誓言,凝聚起奋发
前进的力量,冲锋的号角再次吹
响。领袖掌舵领航中华号巍巍巨
轮,驶向那蓝色的梦想海洋。让 我
们去奋斗搏击迎着惊涛骇浪,去实
现中华民族生生不息的梦想!

本版执行主编:安娟英
电话:18261551338