



丰乐中学校长 杨涛

在钟祥市的教育版图上,丰乐中学正以“育人为本,全面发展”的办学理念,走出一条特色鲜明的高质量发展之路。近年来,学校深耕德育沃土,狠抓教学质量、厚植文化底蕴,用实际行动诠释着乡村中学的教育担当。

扎根乡土育桃李 铸就品牌向未来

湖北省钟祥市丰乐中学校长 杨涛

讲话,到“校园之星”的月度评选;从主题鲜明的班会课,到志愿服务的实践活动,学校把德育目标拆解成一个个可感知、可参与、可参与的细节,让品德修养在潜移默化中浸润学生心灵。

教学质量是学校发展的生命线,丰乐中学以硬核举措筑牢这条底线。学校将教学管理列为工作中重中之重,通过常态化的教师培训、教学观摩活动,帮助教师更新教育理念、打磨教学技艺。

提升,2024年中考更创下8名学生被钟祥一中录取的历史佳绩,用硬实力回应了社会的期待。

校园文化是学校的精神名片,丰乐中学精心打造独具特色的文化氛围。漫步校园,走廊里的学生书画作品、橱窗里的优秀事迹展、操场上的体育竞技横幅,处处彰显着积极向上的精气神。

如今的丰乐中学,不仅收获了教学质量的跨越提升,更因在德育与校园文化建设上的亮

眼表现,赢得了社会各界的广泛赞誉。在教育的漫漫征途上,这所乡村中学正以“以学生为中心”的初心,继续书写着育人为本、质量立校的新篇章。



丰乐中学一角

借箭”时,教师可设置悬念:“如果第三天没有大雾,诸葛亮还能成功吗?”这个问题将学生带入历史情境,促使他们重新审视文本细节。

情境化阅读教学打破了传统课堂的时空界限,让语文学习成为充满生命力的探索之旅。当文字在情境中苏醒,当情感在体验中流淌,学生收获的不仅是知识技能,更是对母语的爱与对世界的感知力。

相辅相成,相得益彰。教学中,教师要帮助学生积累喜欢的精美词句、精美段落、作者的写作方式,并积极运用在习作中。如,通过教学课文《富饶的西沙群岛》,让学生学着课文习写景的方法。

小学语文任重道远,学生核心素养的落实非一朝一夕之功。教师要立足“以学生为本”的基本要求,站在课堂教学的高度,不断改进语文教学和教学方法。

夏天来了

湖北省钟祥市柴湖镇初级中学九(4)班 胡逸凡

傍晚吃完晚饭,小区里的小朋友都跑出来玩了。大家都换上了短袖短裤,我穿着妈妈刚给我买的小凉鞋,踩在被太阳晒了一天的地砖上,脚心暖乎乎的。

的热气,温暖着我每一个寒冷的夜晚,也温暖着疲惫的我。

如今,爷爷已离我而去。我忽然明白,你不是消失了,你只是把自己拆解成了无处不在的光——清晨窗台上的那抹暖意是你,午后书页间游移的光斑是你,深夜路灯下拉长的影子,还是你。

而我也终于彻悟,生命中最温暖的月光,并非隐匿于诗词的字里行间,而是深深藏于爷爷为我购买的文具中,藏于他那句总是挂在嘴边的“我带你出去玩”里。

参观间隙,研讨会的摄影师李刚老师也专程赶来,再次陪我细细游览,双重期待让我倍感荣幸。漫步华尔街影视基地,镜头与灯光交织营造梦天地,这里既是故事的摇篮,也是匠心的殿堂。

神、家国情怀与文学担当的探讨,依旧在心底回荡。我未曾想到,根植于石油热土的赤诚诗意,竟在京城这片文化沃土上,与新时代光影文创浪潮撞了个满怀。

诗集研讨会的余温还未散去,那些关于铁人精神、家国情怀与文学担当的探讨,依旧在心底回荡。我未曾想到,根植于石油热土的赤诚诗意,竟在京城这片文化沃土上,与新时代光影文创浪潮撞了个满怀。

诗集研讨会的余温还未散去,那些关于铁人精神、家国情怀与文学担当的探讨,依旧在心底回荡。我未曾想到,根植于石油热土的赤诚诗意,竟在京城这片文化沃土上,与新时代光影文创浪潮撞了个满怀。

小学语文课堂中的情境化阅读教学实践探索

湖北省钟祥市南湖小学 郭爱红

语文阅读教学是培养学生语言感知力与文学素养的重要途径,而情境化教学法的运用能有效激活课堂生命力,让学生在沉浸式体验中实现知识的内化与能力的提升。

一、情境创设:搭建文本与生活的桥梁 传统阅读教学常陷入“教师逐句讲解、学生被动记录”的窠臼。情境化教学通过还原文本场景,将抽象文字转化为具象体验。

动态画面,配合雨声、雷声的立体音效,同时引导学生闭眼想象自己站在窗前观察的场景。当视觉、听觉、想象多维联动时,学生不仅能准确把握“垂”“压”等动词的精妙,更能通过角色代入理解文中人物的心理变化。

二、角色体验:唤醒文本的情感共鸣 儿童具有天然的表现天赋,分角色朗读与课本剧改编是激活文本的有效手段。在教学《小马过河》时,教师可组织学生分组演绎故事,有

的学生模仿老牛的沉稳语调,有的学生用尖细声音表现松鼠的急切,更有学生通过肢体语言展现小马的犹豫与坚定。

三、问题驱动:构建探究式阅读场域 情境化教学不等于简单的场景模拟,更需要通过核心问题引导学生深度思考。

核心素养呼唤学生学习的主体性,因此语文教学要引导学生自主学习、自我探究。语文课堂教学中教师应从“知识传授者”转变成“学生学习的引导者”,教师要设计富有梯度、启发性的问题,引导学生学会思考、交流探究。

三、坚持“读写结合”,有利于提高学生的语言运用能力 阅读、写作是语言输入和输出的重要渠道,

核心素养下小学语文课堂教学的实践与思考

河南省商丘市虞城县芒种桥乡第一初级中学 王亚娟

语文是沟通思想、传承文化的工具,也是养灵魂、育人格的载体。小学语文教学固然有识字、写字、阅读、写作等抓手,但更要承载培养学生语言表达、思想、审美、创造和文化自信等语文素养的重要功能。

一、创设生活化的图景,激发学生的内在动力 小学生的天性就是活泼好动,对新奇的事物有强烈的好奇心,而语文恰恰是从生活中来,反过来服务于生活。

学生与语言文字间的距离,使抽象的语言符号具体化、有形化。在识字教学中,可以围绕“菜”“饭”“碗”等自己生活中熟悉的字词创设“厨房小能手”的情境,在具体情境中联想字词的实际应用、字词的实际情况,更有利于记忆,更好地理解语文的实用性。

二、引导自主探究是培养学生思维能力的途径

浅谈班主任的管理方法及策略

湖北省沙洋县后港镇西湖中学 田文刚 张贵芳

班主任作为班级的组织者与管理者,其管理方法与策略对班级氛围和学生成长影响深远。秉持简洁高效原则,班主任可从以下方面提升管理效能。

其一,搭建沟通桥梁,倾听学生心声。管理源于了解,班主任要主动与学生交流,通过日常观察、个别谈话、匿名反馈等方式,了解他们的需求。可设置“班级意见箱”,定期召开“心声班会”,让学生匿名畅所欲言。

其二,完善制度建设,明确行为规范。清晰的规则是班级稳定的保障。班主任应与学生共同制定班规,涵盖学习、卫生、活动等方面,规

则要简明可行、奖惩分明。推行“班干部轮换制”,让学生参与管理,培养责任感与规则认同感;定期评选“进步之星”等,以正向激励为主。

其三,组织多元活动,凝聚班级文化。活动是增强班级凝聚力的催化剂。班主任可设计主题班会、体育竞赛、文艺活动等,如每月开展“主题文化周”,让学生在实践中学会合作包容,活动后及时总结反思。

此外,班主任还要深化家校合作,形成教育合力;注重自我成长,树立榜样力量。唯有将沟通、制度、活动、合作与自我提升有机结合,才能构建和谐有序、充满活力的班级生态,助力学生成长成才。

把月光刻进生命里

山东省诸城市实验初级中学 2003级3班 王勤涵

……”他的声音仿佛被月光浸润,带着一种穿越时空的悠远。月光透过窗户,轻柔地映照在爷爷的脸上,使他显得格外宁静安详。

少年的月光,仿若一片柔和的金黄色光幕,悄然洒落在院子门口。培训班下课铃响起,整个庭院都沉浸在一片温馨的月色之中。我总能在那棵高大的玉兰树下,一眼便望见爷爷那被月光染白的衬衣。路灯光亮,我竟有些分不清那洒落在身上的,究竟是月光还是灯光。

我的书包,随后从口袋里掏出一个面包,关切地问道:“饿了吧?”他的鬓发上沾染着灯光与月光交织的碎碎光芒。

青少年的月光,宛如一片深邃的蓝色海洋,温柔地包裹着校园门口。初中放学后,我总能在学校门口那一排排的车辆中,一眼认出爷爷的车。我拉开车门,一股温暖的热气扑面而来。

铁骨诗情,光影筑梦——参观华尔街影视基地有感

文/璐瑶(黑龙江)

3月29日,我的诗集《铁人旗帜下的情愫》研讨会在北京圆满落幕。当晚,华尔街影视基地、鸿锦集团产业基地董事长、诗坛网总编王子昭老师主动邀我抽空参观影视基地,这份热忱让我心生暖意。

次日清晨七点多,王子昭老师特意发来消息,告知因公务前往教育部,特派工作人员吴浩博带我参观。小吴早已等候在门口,陪着我踏入这座藏着光影魔力的影视基地。

在吴老师的细致讲解下,我依次走进电影审片厅、虚拟演播厅、LED多功能厅,沉浸式感受影视艺术与前沿科技的极致碰撞。在流光幻影里读懂影视创作的匠心坚守与创新突破。

声学设计与顶配高清放映设备,遮光帘落下,银幕亮起,杜比全景声环绕周身,每一帧画面的色彩层次、每一段音效的细腻质感都被完美呈现。小吴介绍,这里是影视作品“质检站”,创作者们在此反复打磨细节、推敲镜头语言,让粗糙素材慢慢蜕变为打动人的优质影像。

移步虚拟演播厅,科技的魔力彻底打破了创作的边界。绿幕背景搭配实时抠像技术,与三维虚拟场景无缝衔接,无需搭建实景,便能瞬间切换新闻直播间、古风秘境、舞台盛典等各类场景。小吴提及,这里经常做访谈节目,与各界知

名人士真诚交流。身处这般创意空间,我情不自禁拿起自己的诗集,深情诵读《铁人旗帜下的情愫》中的篇章,小吴给录制下了这份瞬间,我也索性对着镜头浅谈起自己的诗歌创作心得。动态特效实时渲染,镜头智能追踪,让小小演播厅变成无限创意天地,真切感受到数字技术为影视创作解锁的无限可能,彻底打破场地与成本的束缚。

深化学习中心课堂改革,驱动学校高质量发展

——基于“四学生本课堂模式”的实践探索

许健

为贯彻荆州市教育大会精神,落实立德树人根本任务,我校以“四学生本课堂”为突破口,推动传统课堂转型升级,助力学校高质量发展。

在教改推进上,我们科学规划、分层实施。以培养学生自主学习为核心,紧扣“体验和输出”,通过压缩教师讲授时间、以学生参与度为评价核心等举措,严格执行以学定教等新课堂准则。同时,设定分层目标:短期2年内在全校推广模式,实现教师培训全覆盖并建立评价体系;中期4年建成学科特色案例库,实现信息化资源全学科覆盖;长期6年实现教学模式与育人成果双输出,大幅提升教学质量。

为保障教改实效,我们创新机制、强化支撑。构建六大支柱机制,涵盖先周备课、三轮磨课、四学课堂等环节,通过常态化活动促进经验交流,全方位督导确保改革落地,并出台系列制度文件提供坚实保障。

在凝聚合力方面,我们多方联动、完善评价。构建“六元联动”机制,学校统筹规划,教师积极参与,同伴互动交流,内外联动共享资源,专家指导提供支撑,评价促改激发动力。多维评价体系涵盖课堂小组化学习、班级管理、教师课改工作绩效等方面,充分调动各方积极性。

两年来,“四学生本课堂模式”探索成效显著。未来,我校将持续深化内涵,扩大辐射范围,为区域教育高质量发展贡献力量,共绘育人新篇章。

一桌年夜饭 一份团圆情

北京八中乌兰察布分校黄旗海校区25103班 乔泽冉

除夕夜,万家灯火如星河倾落,推开家门,饭菜的香气和暖暖的蒸汽,像一双温柔的手,把我拥入怀中。

桌上摆满了佳肴:红烧鱼披着金红的铠甲,像童年年有余;饺子白白胖胖,像一个个小金元宝。大姨炖的鸡汤金黄透亮。咕嘟咕嘟冒着幸福的泡泡。

天上绽放着绚丽的烟花,爸爸举起杯子,声音洪亮的说:“新的一年祝大家心想事成”大家碰杯,清脆的响声成为新年的前奏曲。姐姐银铃般的声音响起:“爸爸,您是个大人,微信里就别和我们小孩子抢红包了”,此话一出,全家人哄堂大笑。

笑声、谈话声、碗筷的碰撞声,像一支热闹交响曲,爸爸的脸被灯光镀上了一层柔和的金边,妈妈和姐姐的笑容如一朵盛开的春花,大姨的眼里也闪烁着星星一样的光。那一刻,我突然觉得,幸福并不是什么惊天动地的诗篇,而是普普通通的一顿饭,是所有爱你的人都坐在你触手可及的地方。

年夜饭吃的是团圆、是安心,是“在一起”这三个字里藏着万钧重量,这一夜,时间属于家,属于爱,属于再也复制不来的此刻。



夏天来了

湖北省荆门市东宝区石桥驿实验学校曹秋云

春天悄悄地走了,夏天踏着欢快的脚步来到了我们身边。

太阳公公好像变得特别勤劳,每天早早地就爬上了天空,把金灿灿的阳光洒满大地。中午的时候,阳光火辣辣的,照在脸上热烘烘的。我伸出手摸了摸地面,哇,好烫!空气也变得闷热起来,知了在树上不停地叫着:“热死了,热死了!”

可是,夏天也有它独特的美。池塘里的荷花开了,粉红色的花瓣一层一层的,像小姑娘的裙子。碧绿的荷叶圆圆的,像一把把小伞。青蛙蹲在荷叶上,“呱呱”地唱着歌。小蜻蜓飞累了,就停在荷花尖上休息,让我想起了“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的诗句。

夏天的水果可多啦!圆滚滚的西瓜穿着绿条纹的外衣,切开一看,红红的瓜瓤里嵌着黑黑的籽,咬一口,又甜又解渴。还有黄澄澄的芒果、紫莹莹的葡萄,每一种都让我流口水。

夏天最开心的事情就是去游泳了!我套上游泳圈,跳进清凉的水里,和小伙伴打水仗,学蛙泳,别提多凉快了。晚上,我们坐在院子里乘凉,奶奶摇着蒲扇,爷爷讲着故事,天上的星星一闪一闪的,好像在朝我们眨眼睛。

夏天虽然很热,但它给了我们长长的暑假,给了我们香甜的冰激凌,给了我们欢乐的游泳时光。我喜欢夏天,喜欢这个充满活力的季节!

(辅导老师:周志军)