人教版初中信息技术新教材使用的几点建议

新疆喀什地区巴楚县第二中学 林兆斌

中小学信息技术课程是信息技术教育的一个重要组成部分,是培养学生对信息技术的兴趣、意识、提高其科学文化素质,帮助他们掌握信息技术的基础知识和基本技能的重要途径。信息技术课程将逐步成为中小学的一门独立的知识性与技能性相结合的基础性学科,并为学生适应现代信息社会中的学习、工作和生活方式打下必要的基础。

信息技术教材连贯性不够强,拿七年级教材来说,第一章主要讲动画制作,若接上去学习有一定的连贯性,学生掌握也有一定的系统性,可这时就中断了,然后要跳到第二章网络,第三章讲网页制作,章节之间缺乏连贯性。知识编排比较零乱,不连续。清楚动画制作的原理,对于技术不必提高,只需达到教材的要求即可。为提高作品艺术性,建议使用“半成品加工策略”。

提高中学信息技术新教材使用的的几点建议:

1.转变思想观念,树立正确导向

不断提高中学信息技术课程的地位,把其与各教学学科结合起来,将信息技术渗透到学科教学中去,争取达到双赢的目的。以客观的态度去认识信息技术所带来的利与弊,对于学生使用电脑,教师要积极地引导,让计算机真正成为帮助学生学习的工具,使计算机技术真正为人民生活服务。

2.激发学生兴趣,提升教学水平

兴趣是学生学习的动力,也是最好的老师,教学过程中教师要注重培养学生的学习兴趣,引发其学习动机。要通过创造性地实践,培养学生的思维能力,不断提高学习的自觉性,只有这样才能达到良好的学习效果。

3.优化教学方法,提高学生操作技能

(1)兴趣激励法。兴趣是调动人的积极性的能源,因此,教师在教学中要抓住时机加以引导、培养,使学生对信息技术课程形成真正的学习兴趣。如在教学生 word 时,教师可先出示自制的较好的一份图文并茂的小报让学生欣赏,引起学生兴趣后对学生说:像这样的一份小报在计算机中制作出来并不是一件难事,只要大家好好学,就可以学会。这时学生的兴趣更浓了,教师再去讲解 word 的使用方法,学生都愿意学。

(2)打比方的教学方法,比如在讲述计算机工作过程时,可将计算机比作人的大脑。人脑中的信息由眼、耳等感官输入,相当于电脑的输入设备,如键盘、鼠标、扫描仪等。人脑能记忆并将信息进行分析处理,相当于电脑的主机。人脑中的信息要由口、笔输出,相当于电脑的输出设备,如显示器、打印机等。使学生在生动形象的比喻中较好地理解计算机的工作过程。

(3)使用类推的教学方法,比如在教学画图时要讲解画长方形和正方形、圆角矩形、圆或椭圆的方法。教师只需讲解长方形、正方形的画法,然后布置一个画由长方形、圆及圆角矩形等组成的图形,让学生在实践中自己运用类推法来完成。这样既训练了学生的自主学习能力,又提高了学生的学习兴趣。

(4)使用竞赛法,就是在教学中为了提高学生学习的积极性,增强求知欲。教师可在适当的时候组织一些中英文输入赛、排版比赛、计算机画图赛等,并及时奖励。让学生有一个小小的奋斗目标,从而充分发挥学生的主观能动性,把学生的聪明才智发挥出来。

(5)使用游戏法,爱玩是孩子的天性,喜爱游戏是孩子的共性。电脑游戏由于具有极强的交互性、趣味性、挑战性,对孩子们来说更是挡不住的诱惑。我在教学中大胆引入游戏,却不是仅以玩游戏为目的,而把它作为激发学生兴趣和引导学生学习其它知识、技能的手段;例如,学生在刚开始学习键盘操作时,可以让学生通过“金山打字通”中的打字游戏来进行练习。又如学生刚开始练习鼠标操作时,显得极为笨拙,我在讲解完鼠标的基本操作(包括单击、双击、拖曳和右击)之后,就让学生玩起了“纸牌”游戏,在翻牌的过程中,学生熟练了单击操作,在移动位置时,又巩固了双击和拖动操作。这样,学生既有兴趣,又在兴趣中学习了知识。

(6)相关学科知识激励。在信息技术教学中注意与其他学科的整合,抓住不同学生对不同学科的兴趣进行有机的整合,从而激励其学习信息技术的兴趣。如,有的学生对数学有兴趣,教师可以利用电脑制作的数学课件或几何画板等来激发学生。又如可用 Windows98 中的“画图”,结合美术课内容开展“电脑画图”的比赛活动;用网上 BBS 分享学习、生活中的喜悦,解决平时学科学习中的疑难问题等等。

4实施合理的考核评价模式,促进学生的发展

在进行教学评价时可以采用模块式、任务式的考核方式,模块式就是在完成了教学任务之后对学生进行一个测试,但是时间不宜过长。任务化就是指定任务让学生去完成,可以设计一个动画、制作电子小报,在设置任务时应让学生明确任务的要求,给学生足够的想象空间和时间,不断促进学生计算机水平的提高。

总之,教材能够使学生愉快、积极地投入学习,具有改革和创新意识,易读易懂,富于趣味性、启发性、再现性,语言表达简洁、逻辑性强,能够结合实例介绍基础知识和基本操作步骤,采用多种方式实现学生操作与训练,能够体现课程标准的精神,符合教学要求就是符合学生教学使用的好教材。

非暴力沟通在师生关系中的应用初探

新疆喀什地区巴楚县第二中学 王晓莹

【摘要】美国心理学家马歇尔·卢森堡提出的“非暴力沟通”是一种关注生命、呵护心灵,颇具操作性和实用性的沟通模式,也为师生提供了一种全新的观察视角,用不带伤害的方式化解师生间的冲突,学会建立和谐的师生关系。

【关键词】非暴力沟通;师生关系;冲突;应用

在学校领域,对教师特别是南疆的中小学教师而言,“非暴力沟通”还只是一个陌生的名词。初次正式接触是上海专家来我校送课,之后通过书籍、网络进行了初步的学习,在教学工作中不断地实践,从而反思自己与学生的沟通模式,改变自己的沟通习惯。

一、“非暴力沟通”解读

1“非暴力沟通”的实质

“非暴力沟通”是 NVC(Nonviolent Communication)的中译,又称爱的语言、长颈鹿语言等。非暴力沟通认为,在交流的过程中,通过专注于自己和他人的观察、感受、需要和请求,一心致力于满足彼此生命的需要。如果学以致用,能够疗愈内心深处的隐秘伤痛;超越个人心智和情感的局限性;突破那些引发愤怒、沮丧、焦虑等负面情绪的思维方式。人们借助非暴力沟通,既可坦诚地表达自己的意愿,又可以倾听他人内心的感受,从而避免有意或无意忽略对方感受所带来的伤害,用爱和尊重化解冲突。

2.“非暴力沟通”的要素及在师生沟通中的应用

21“非暴力沟通”的第一个要素就是观察,所谓观察就是指出学生的错误,而不是陈述教师自己的主观感受或者评价。做到这一点很困难,连印度哲学家克里希那穆都说:“不带评论的观察是人类智力的最高形式。”很多时候,我们自以为在表达观察的结果,实际上却在进行主观评价、甚至是武断地给学生贴负面标签,特别是在学生的言行没能顺应我们的心意,没有达到我们要求的时候。比如,某次上课的时候,黄同学和同桌在玩五子棋,要是换做以前,我一定会很生气地说:“怎么又在玩!每次说都不听!”(上节课已发现并提醒过)这其中“又”和“每次”的表达就不是观察而是评论。学生肯定会反驳或者拒不回应,这样一来问题不但得不到解决,还可能加大双方的分歧与矛盾,恶化双边关系。我试着陈述客观的观察:“连续两次上课,你们都在玩五子棋,是听不懂,还是老师讲的太简单?”学生的反应就会不一样。

22“非暴力沟通”的第二个要素是感受,通过清楚表达感受,从而使得沟通更为顺畅。语很难让人明白实际的状况。教师除了要清楚地表达自己的感受,还更应该体会对方,也就是学生的感受,教师只有体会到学生的感受,才可能为下面的顺畅沟通做进一步的准备。

23 需要和请求。在需要阶段,教师可以在体会到学生需要的前提下,直接对学生提出具体的要求。我们要避免用抽象的语言,要借助具体的描述来提出请求。也就是说我们要清楚明确的告诉对方,我们希望他们做什么。比如,黄同学说他和同桌下课的时候在玩五子棋,没有来得及决出胜负,所以才会拖到课堂上。这时候,我会告诉他们,玩五子棋可以开发智力,这是好事。但是,老师希望你们在课堂上认真听讲,利用自习课或者放学后再决一胜负,老师可以和同学们一起观战。

“非暴力沟通”的精髓在于对这“四要素”的察觉,借助“四要素”,既能诚恳、清晰地表达自己,又能用心体会学生的感受和需要并予以帮助。当然,四要素并不是彼此孤立的,而是相互联系相互影响的。如果我们没有第一步客观的观察,和第二步清楚体会对方并表达自己的感受作为铺垫,当我们提出需要和请求时,往往被看作是命令,不利于沟通进行。

24 提出具体的请求

我们经常看到教师习惯用武断的、绝对的、命令的语言提出请求。例如,“这张纸在你的座位底下,你就必须把它捡起来”“轮不到你讲话,这里不是你的家”。一旦学生认为不答应教师就会受到责罚,他们就会把教师的请求看做是命令。当学生听到命令,会有两种选择:服从和反抗。但不管他最终选择的是哪一个,都会造成双方关系的疏远命令使学生对教师产生一种距离感,甚至是怨恨、恼怒和敌对的情绪。如果教师换一种表达愿望的方式:“请你把座位底下的纸捡起来,好吗?”让学生感觉到教师的表达是尊重他们的感受和需要的,那么学生也就会相信教师所表达的愿望是请求而非命令,更愿意给予教师积极的回应。

通过“非暴力沟通”,师生可以敞开心扉进行交流,在民主、平等、尊重、信任的氛围中共同受益共同成长。用爱处理师生冲突用爱去化解师生矛盾,用非暴力沟通在师生之间搭起爱与尊重的桥梁,可以构建和谐的师生关系。

结论

众所周知,与学生沟通的过程,更多的是教师引导学生进步成长的过程。在教学工作中学习运用“非暴力沟通”的原则与方法,将重塑教师的引导品质,使教师真正担当起引领学生发展的职责,审慎选择教育的内容与方式,在尊重、保护学生权利的前提下促进学生的自我进步与成长;将提升教师的引导素养,消减因教师个性的缺憾、教育智慧的欠缺和教育德行的失落而带来的语言暴力。

参考文献

【1】. 马歇尔·卢森堡. 非暴力沟通。

【2】. 陈雯婷 钟伟芬.研究非暴力沟通在师生关系中的应用。

初中英语合作学习中存在的问题及对策

新疆喀什地区 巴楚县第二中学 陈丽

摘要:合作学习是一种有效的教学方法,在实际教学中有着广泛的运用。运用合作学习法可以有效调动学生学习的积极性,也可以增强学生间沟通交流的能力。本文对初中英语合作学习中存在的问题以及应对策略进行了分析和研究。

关键词:初中英语 合作学习 问题 对策

语言教育学者 Earl stevick 经过多年的实践和研究,在他的著作《Teaching and Learning Languages》和《教学方法论:问题出在哪儿?》指出:“与学习材料、教学技巧、语言分析相比,课堂上学习者的内心情感和人际关系对语言学习成功作用更大。”也就是说,学习者在完成学习任务时必须进行交流,交流无疑能促进相互了解和亲密关系的建立,从而使学习者之间以及施教双方之间更愿意互相帮助,互相支持,共同进步。初中英语教学过程中采用小组合作学习形式无疑是对 Earl stevick 的教育理念更好的诠释和执行。

一、初中英语合作学习中的问题

1学习内容选择不合理

选择英语学习内容是开展合作学习的基础和前提,内容选择合理才能保证合作学习取得良好效果。但是初中英语合作学习中存在学习内容选择不合理的现象,这严重影响到了实际学习效果。比如某校课堂学习内容主要是析使句以及情态动词 can、have to 的学习,但是在合作学习阶段,教师给出的练习题中涉及到了大量的 will、may、might 以及 would 的题目,教师的教学内容只涉及到简单的情态动词 can、have to,但在合作学习阶段涉及到的内容超过了学生能力之外。这就是学习内容选择不合理的问题。

2分组不合理

英语合作学习中存在严重的分组不合理的情况。分组之前,教师应该对学生的学习程度有一个总体的了解,分组时要把不同程度的学生进行合理搭配。但很多教师在分组时没有做到这一点,有的组全是英语程度较好的学生,有的组学生整体英语水平较低。这样合作学习进行时,学生不能进行充分的合作和交流,尤其是整体水平较差的组,合作学习效果很不明显,这对学生学习积极性也有一定挫伤。

3教师指导不利

英语合作学习开展过程中,教师是整个过程的组织组和协调者,也需要教师对学生进行及时指导,但在实际开展过程中却存在着教师指导不利的情况。虽然合作学习中,学生是主体,但是由于学生对刚学习的内容还不太熟悉,一些重难点需要教师进行及时点拨和指导,有的教师为了避免自身参与对学生产生干扰,往往选择在旁边观望,不对学生进行及时指导。

二、初中英语合作学习中存在的问题的解决对策

1合理选择学习内容

针对合作学习中学习内容选择不当的问题,在选择学习内容时应该更加科学化、合理化。选取学习内容时,应该紧密结合教学目标和教学重难点,教学论文选取的学习内容不仅能使学生加深理解课堂学习内容,同时也不超出学生的实际能力范围。选择的学习内容应该具有一定的趣味性,这样可以增强学生的学习情趣。合作学习过程也可以取得更好的学习效果。此外,教师还应该给学生足够的时间,在保证教学任务完成的同时,保证课堂纪律,提高合作学习的效果。

2进行科学的合作分组

初中英语合作学习的分组要在教师的指导下进行,按照组间同质、组间异质的原则进行。这样合作学习开展的过程中同组学生可以展开充分合作,也能有效调动每个学生的学习积极性。在小组间,英语程度好的学生可以充分带动英语程度弱的学生,对双方而言都可以获得提高。合作学习开展的过程中,如果教师发现小组间有不合适的地方,应该及时进行调整。保证合作学习取得良好的效果。

3加强教师的有效指导

英语合作学习中学生是学习的主体,教师是整个过程的组织者和指导者。教师有必要对整个合作学习过程展开指导。发现学生合作学习中的问题,对学生有疑惑的地方进行及时指导。合作学习过程教师可以在组间不断进行巡视,观察每个组的合作学习情况,调动合作学习的氛围。有小组向教师寻求帮助的,教师应该积极回应,及时消除学生的疑虑。对于不善于合作的小组或者学生,教师应该对这些小组或者学生提供帮助,鼓励其积极参与讨论,完成合作学习。

4培养学生的合作学习意识及能力

(1)培养学生独立学习的意识和能力。合作学习的基础便是合作意识,学生只有产生了互相帮助、互相学习的意识,才能提高小组合作的效果,以及学生的合作学习能力。所以,教学时,教师应该鼓励学生思考,让学生形成自己的认识和思想,只有学生的思想认识独立,才能够更加主动积极地参与到小组合作学习中去,取得良好的效果。此外,教师还应该对学生的合作意识进行引导,学生愿意和其他同学学习,学习氛围才会轻松愉快。

(2)重视学生交际能力以及责任感的培养。在进行小组合作学习时,每个学生都有自己的任务,这便要求学生的责任感必须出色,必须明确自己的地位,知道自己的行为会决定小组合作的成败。通过小组合作学习,还能够方便学生间的交流和沟通,只有拥有比较出色的交际能力,在遇到问题或者困难时,组员间才能够更好地沟通交流,互相帮助,在掌握知识的同时,学生的交际能力也会有一定提高。

5建立科学合理的学习评价体系

在课堂教学中,教学评价非常重要,合理的教学评价能够提高学生的兴趣和学生的动力,让学生获得成功的感觉,保证小组合作学习的有效性。所以,教师在教学的过程中应该根据需要合理构建评价体系,将各种评价方式结合在一起,保证评价的有效性。

实践证明,在初中英语课堂中采用小组合作式学习,并有效解决出现的问题和矛盾后,将促使学生通过自主学习,成为课堂的主人,成为能够对自己学习负责的人,真正在学习实践中学会学习;同时通过合作式的交流,让学生在民主平等的基础上与他人互相合作,发挥同学间相互鼓励、相互启发的教育作用,让学生在主动参与的活动中完成合作意识的内化与协作能力的提高。

参考文献:张旭华. 初中英语合作学习中存在的问题及对策分析。

教育信息

山东淄博市昆山学校引导学生养成阅读好习惯

日前,山东省淄博市淄川区昆山学校通过国旗下讲话对学生宣读了“爱读书、多读书、读好书”的活动要求。一直以来,该校图书阅览室定期开放,方便师生借阅。同时,各班进一步丰富和完善图书角,多渠道搜集书籍,供学生自由阅读。另外,学校还组织学生开展读书交流活动,把自己喜欢的书籍内容推荐给其他同学,让学生养成良好的阅读习惯,真正感受到读书的乐趣,从读书中获得新知,在读书中快乐成长。 **(白辉)**

山东淄博市齐陵中心小学深入研讨学校校本课程

为唤醒学生自主学习意识,培养学生自主学习能力,近日,山东淄博临淄区齐陵中心小学召开校本课程任课教师会议,对校本课程进行了深入研讨。会议从转变观念,明确校本课程的功能和意义入手,督促任课教师创新课程理念,构建多元的课程观,变革教学方式,为学校校本课程建设提供保障。通过研讨,明确校本课程建设的目标和意义,为学校校本课程建设梳理思路,为学生终身学习奠定基础。

(许潇)

山东乳山黄山路学校全力打造“书香校园”读书活动

为了培养学生良好的阅读习惯,提高孩子们的文化底蕴,山东省乳山市黄山路学校开展了丰富多彩的读书活动,全力打造“书香校园”!

在班级上设立图书角,让孩子们把自己喜欢的课外书带到班级,实现图书共享。既扩大阅读视野,也体验分享的快乐。

每天上下午的第一节课课前安排一名学生进行 3 分钟口语展示,举行“好书共享”活动,共享读书成果,进行思想上的碰撞,情感上的交流,开阔视野,极大激发了孩子们的读书热情,使阅读成为孩子们生活中的一种习惯。

为使读书活动深入持久,切实提高孩子们的阅读水平和读书热情,学校进行“家长指导读书讲座”活动,由优秀语文老师组成强大阵容,给予家长以科学系统的指导,教给家长帮助孩子阅读的方法,做到了家校一体化全方位跟进。

(李福君)

山东省乳山市黄山路学校开展“立足岗位以业绩提升师德形象”为主题的师德教育活动

近日,山东省乳山市黄山路学校结合学校的工作部署,以进一步提升师德,促进学科教学为目标,确立了以“立足岗位以业绩提升师德形象”为主题的师德教育学习周活动。

全体教师通过集中、分散的形式分别学习了习近平主席《做党和人民满意的好老师——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话》、《中小学教师职业道德规范》、教育部颁发的《中小学教师违反职业道德行为处理办法》等重要内容。

教师还结合工作实际撰写心得体会,巩固了师德教育学习成果。全体教书在活动中接受教育,努力提高自身修养,争做人民满意教师,为创办人民满意学校做出自己的贡献。 **(段小霞)**

山东淄博临淄区太公小学举行“推广新基础英语课堂教学研讨活动”

近日,临淄区太公小学又一次迎来了华师大新基础教育英语专家袁德润教授,以及区领导和部分英语教师一同参与了英语课堂教学研讨活动。袁教授对研讨课做了精彩的点评以及详细的指导,并指出教师要善于捕捉学生课堂上的生成资源,真正地把新基础教育的先进理念在课堂教学中得以深化下去。**(朱丽锦)**

红纱灯照迷惘心

江苏省灌南县高级中学高三(4)班 杨梦瑶

“认识你自己”这句话未免过于深刻,却也无妨我们于慢慢迷途中认清自我。

曾有一段时间,我因为与学琴老师发生了冲突,便荒了琴课赌气不练。随后便开始走马灯似的换老师,常常还没有记得上一位老师的面孔,就已经换了下一位。我心中有些紧张,却仍用“陌生人总要磨合”来安慰自己。

一天下课回家,我仍因新老师的种种不好而牢骚满腹,却看到原本挂在院子里的红纱灯笼被风吹落,坠在了草丛里。那红纱早已被雨水打白,棕黄的柱骨隐约可见,可那是外公送的,我一直视为宝贝。

外公半身节俭,只从上一辈人那学来了一手扎灯活。这手活计被外公练习得炉火纯青,曾在被生计所迫时帮了大忙。每到元宵节时,灯会上要用的上百个大灯笼全由外公承包,平日里也会做些直筒小灯补贴家用。外公从我出生起,便将对其他儿孙的关心转移并全部倾注到我一人身上,每年一盏红纱灯就是他偏执相信的祝福。

我跑到外公的小院里,见他正用清水将上过蜡的竹条清扫一遍,我搬来凳子坐在旁边一言不发。外公苍老的手拿起篾签将多余的蜡刮去,将柱骨上的竹刺挑开,没有半分迟缓。轴盘里的凹槽早已削好,周围也已抹上白蜡,只待插上柱骨。一旁的红色玻璃纸乱乱的堆在地上,我就随手拿了剪刀要剪花样,却听到外公不疾不徐地说:“人啊,读书即未成名,但人高品雅,修德不期获报,自然梦稳安心,为善最乐,读书便佳。你呀先把自己做好,再来管我的灯笼好不好?”外公手中的工作没停,也并没看我,我快快地放下剪刀,继续安静的坐着。

外公插好柱骨便拿起了玻璃纸,以往他都会为我剪上兔生肖,今天却发现他剪了一圈周而复始的图案。“你小时候总问我怎么只作灯笼,当时只想告诉你我只会作灯笼,不是因为笨,而是我知道自己能做好灯笼。不像你,不清楚自己是谁,不清楚自己的状况,不清楚该干些什么,到处乱撞。”外公边说边将糊好的灯笼递在我手中,我心中的各种不满冲上心头,眼睛早被泪水模糊了,却又怕将红纱灯打湿,便将小纱灯埋在了怀中。外公摸摸我的头,不再说话。我提着红纱灯回到自己的房间,将新纱灯挂在檐边的钩子上,把旧纱灯放到了小仓库。那周而复始的图案是八卦图,听妈妈说这是需要布阵之人看清自己不至迷失的,妈妈说了外公故弄玄虚,不过是照样子剪罢了,我笑着摇摇头回房温习琴课了。

红纱灯仍被风吹雨打,日复一日变得破旧,我的心也随它沉静下来,正视自我,既然来到这个世界,就该看重你生命的尊严,利用好自己创造的权力。不惜流汗、流血、流泪,让自己在无人撑伞的雨中奋力奔跑,只有奋力奔跑才能做最好的自己。从此以后,不迷茫,不懈怠,因为自己不差在智力上,不差在环境上,不差在能力上,向外公学习,更不能差在境界上,争取把苦日子过得精致些,再精致些。

相册里的故事

浙江省永嘉中学高二(12)班 张 煦

无意间,打翻了那盒相册,一张张泛黄的照片夹杂在厚厚的尘土,一片又一片,像无数朵掩藏住太阳的云朵,顽皮地蒙住了我的眼,像早晨睁眼般慵懒;我又看见那缕古老的晨光,伴着一声清脆的鸡鸣,梦醒,叶黄,又是一年春。

第一页的那张照片,脸上的笑意在十三年的时光,一尘不染。怀着一对狡黠却又明亮不安的眼睛。照片中的那个孩童,不可避免的婴儿肥,两腿分叉开,摆着几年前很流行的剪刀手,上身大红夹着白条,下穿一件黑底白纹裤,身后挨着被时间冲散的各自摆着有趣的姿势,在那桃树林中他们以这样的方式占据了大半个照片。但也仅仅是照片,阳光从照片里挥洒出昨日的一片,一切都像是昨日,太阳西下时的我挥舞着幼稚的小手,大声说着“再见”,太阳还未东升却又早早地骑上自行车,大力挥舞着拳头,他们骑上车,伴着我远去,他们是他们却又不是他们,正如我不是我,却又是我一样,我们会成为自己想象、思考的东西,他们也一样。桃香从照片里溢出来,一丝一缕,稠在身上,凭一曲“人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”畅怀。

另一张照片,那是唯一一张没有我的照片,一双粗糙的大手点缀荧光,秋夜伴果香。我清晰地记得,我和父亲走在农田的小路上,那时的我早已挨着父亲的肩,却仍固执地让父亲背,父亲蹲下来,笑笑,招招手示意我上来,眉头张得很开、铺平,一双溢着笑意的眼睛,有神,绽着光。骑在父亲的背上,只顾把玩父亲的黑发,等回过神时,果香早已飘出很远,很远,只剩秋夜的繁星为我们指明方向,水映着光,散出波光点点,我扯着父亲的手,父亲拉着我的手,月光一刻钟地照透墙,树木和道路,把银白的月辉渗浸到事物背面。我顽皮地拿出一枚硬币,月光从硬币中弹出,我用力抛起,跌入水中,不见踪影,前方父亲开始呼唤我的名字,他手中抓住什么?一点萤火。“拍个照吧!”他说。我拿着相机“1、2”我幼稚地试着口令。父亲的脸却少见地流下几滴汗,“3”的一声,荧光不见了,照片上一双粗糙的大手点缀荧光。

我现在仍记得父亲的惊讶伴着我的尖叫,最后寂静无声,大眼瞪小眼,可这一切一切,难道不是一个梦吗?如果没有那张旧照,如果没有我无意间地将相册翻倒,这一切面目全非,行将消失的,是否也像一粒尘土一样归于沉寂,沉落在记忆长路上,等待蒸发?还有在它们间悄无声息度过时光的我,他的快乐、孤独、无人感知的惊恐,与激动……用一首“世间行乐亦如此,古来万事东流水”入梦。**(指导老师:谷福林)**

生命的颜色

中山大学 卞至平

世间万物,皆有灵性。这灵性就是生命吧。说不清它的颜色,调不出它的温暖,也描绘不了它的极致魅惑。

(一)小时候是七彩的梦

沉溺于父母的宠爱,只会咧着嘴笑,牙还没有长齐。那时的我们整天做着自己的梦,从没想过人生,从没想过学习,只知道风筝飞的很自由,却忘了永远有一根线,牵着走。只知道满树的果实很好看,却不懂一分耕耘,一分收获。那时的生命就是一场七彩的梦。

自由幸福,无忧无虑,是彩色。

(二)少年时如阳光灿烂

少年时,正值追梦的年龄,刚刚走出幼嫩。少年时,要面对一摞摞厚厚的书本。少年时,要准备去过一个叫高考的独木桥。少年时,又正值花样年华,怎会有颓废与懊恼。尽管再苦,再累,给自己一个大大的拥抱便好。青春年少,人生的路,还很长,除了努力拼搏,还能怎么做。十多岁的少年,少不了淡淡的惆怅。

当我们的脸上,张扬过哀伤,别忘了在心里播种一缕阳光。

青涩,迷茫,高傲骄纵,向阳光。

(三)青春如火一般的热情

青年,如花似火。一朵花里见天堂,手掌里盛出无限,一刹那便是永恒,每个人都拥有青春,无论那是否是曾经,是否紧握手中,是否是翘首一待,我们总是相信,并且坚信不移。中间夹杂着幸福的甜蜜,悲伤的苦涩,不忍的酸楚,惊险的火辣;一个深邃眼神的陶醉,一句平淡蕴籍的话语,一段粉色罗曼的邂逅,一声最最温暖的的祝福,美幻得如此倾国倾城,感动得如此泪流满面,纯净得如此冰魂雪魄,执着得如此无怨无悔。

花样年华,火一般的热情,勇敢无畏,坚定执着,似火红。

(四)到中年该是海蓝吗?

人到中年,我想应该是这样,就像我的父母,有儿女有父母有工作,如汪洋大海要顾及那么多支流,海蓝。总带有悠悠,一种淡淡的忧伤,又略带有一种美好的希望。

沉静安稳,踏实能干,是海蓝。

(五)老了是一片金黄

如秋风落叶,又似成熟的稻谷。或如秋天的草木,生机渐渐退去。人生亦是如此,人老了,生命到了黄昏,留下一片金黄。

无念无想,安静坦荡,如金黄。------这就是我生命的颜色。

“中华国学融入学科创新教学”全国论文大赛征稿

党的十八大报告提出“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”的重大任务。2014 年 4 月,教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》。明确指出了从小学到高中每个阶段国学文化教学的重点。要求各级教育部门“贯彻落实党的十八届三中全会关于完善中华优秀传统文化教育的精神,落实立德树人根本任务,进一步加强新形势下中华优秀传统文化教育”。

一、征稿内容:

凡新课程改革以来紧紧围绕素质教育、国学融入学科创新教学的的教育管理、教学研究论文均可参评,要求观点鲜明,既有理论又有实践,作者可各抒己见,不限于是否刊发过,要有较深的理论研究或实践意义。

二、征稿要求:

1、文章格式不限,文责自负。字数 2000 字以内。

2、文稿要求传送电子稿,文前写清姓名,文后请附作者百字简介。注明“中华国学融入学科创新教学”全国论文大赛”。

3、请另附作者真实姓名、详细通联地址、邮政编码、电话号码和是否刊发过。

4、来稿不退,请自留底稿。

5、每篇收评审费 100 元。

三、征稿时间:第一学期:2017 年 1 月至 2017 年 7 月 / 第二学期:2017 年 9 月至 2017 年 12 月

四、评审及奖励

1、收到稿件后,将组织专家进行评审,评出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖若干名。 获奖名单在中华文教网公布。

2、本次活动特设优秀组织奖,欢迎以省(市)、(地)市、县(区)教科研部门及乡镇教办和学校集体组织教师参加,对组织者及单位予以奖励,并颁发证书。

五、征文快递邮寄地址:北京市朝阳区老君堂中路甲 3 号捷强花园 303 栋 李爱娣 收 邮编:102213(文稿最好传送电子稿)电话:010—89456159 电子信箱:zdkw2005@163.com 评审可从邮政储蓄汇入:6221 8810 0004 5598 299 户名:靳新国(即存即达,并电话或手机短信通知我部)电话:18610236845(支付宝、微信)