

著名书法家、诗人靳新国(笑琰)书法艺术欣赏



靳新国(笑琰)艺术简介

笑琰,本名靳新国,字雨润,号慈山,一贤居士,诗人、作家,资深编辑记者,河南安阳人,中学开始习研书法,初学颜、二王和米字,擅书甲骨文。89年开始文学创作,已在《诗刊》等全国五十多家报刊发表诗歌、小说、新闻 2000 余篇(首)。

现任北京正念正心国学文化研究院常务院长、本报《今日文教》主编、《中国新农村月刊》杂志副社长、《作家报》特约主编、文化部中国传统文化促进会宗教文化委员会委员、中国甲骨文书法艺术研究会理事,中国科学院美术家协会理事、中国寺庙文化促进会会长、全国名人书画艺术界联合会副秘书长,中国楹联学会会员、北京书协会员、北京市写作学会副秘书长、中华文教网总编、华夏寺庙文化网、315 记者摄影家网总编、河南省作家协会会员、诗人、青岛农业大学客座教授、河南濮阳板桥书院院长、开封中国黄河文化促进会顾问等。

三十多年来作品在国内国际大赛中多次获奖,曾获在法国举办的“国际金塔书画大展赛”二等奖;“中华龙腾杯”中国书画艺术交流展一等奖等等;2006 年被文化部对外友好交流协会等单位评为百杰书法家。2008 年荣获首届中国国际工艺品博览会(书画类)金奖;荣获“首届中国书画网络大赛篆书类一等奖”;2010 年书法作品入展第十六届亚运会亚运当代艺术展;2011 入展中央党校报刊社举办的“纪念建党九十周年百位书画名家邀请展”;2012 年入展由北京市文联、北京市书法家协会主办的“东方墨舞”第四届北京国际书法双年展;被中华海峡两岸交流促进会授予“两岸和平使者书画艺术家”;被中国书画艺术发展基金会授予“清新书画家”荣誉称号,参展北京及全国多种书画展,多幅作品被“世界华人联合会”、“当代硬笔艺术收藏馆”、“中国御带艺苑(院)”、“当代硬笔书法艺术馆”等单位及国内外友人永久性收藏。诗作和书法作品在多家寺庙被刻碑,最著名的是立于五台山南台普济寺门口的中华禅诗碑刻“赠友”:“随绝淡泊修性空,逐梦今生又相逢。笑问方家何烦恼,全在心头一念中。”

作品及书论在《中国书画报》、《书法报》、《中国书画家报》、《写字》杂志、《中国钢笔书法》杂志、《跨世纪》杂志封二、《科学教育家》杂志封二、《中国建材报》、《科学导报》、《劳动午报》、《现代邮政报》、《现代教育报》、《作家报》、《学习方法报》、《安阳日报》等在国内一百多家报刊发表。

笑琰的行书以米字为基础,博采众长,用笔圆润劲道、洒脱,柔中寓刚;结体严谨、自然凝重、他追求流畅、大气、清新、朴茂的艺术风貌。

已故作家、书画家杨绍穆先生曾在新国甲骨文个人书法展时赋诗一首:“安阳甲骨欲寻根,雨润书法不同伦。点画拙朴能磨古,抱残守缺布局新。兼师南宫二王法,读贴著述百家文。”

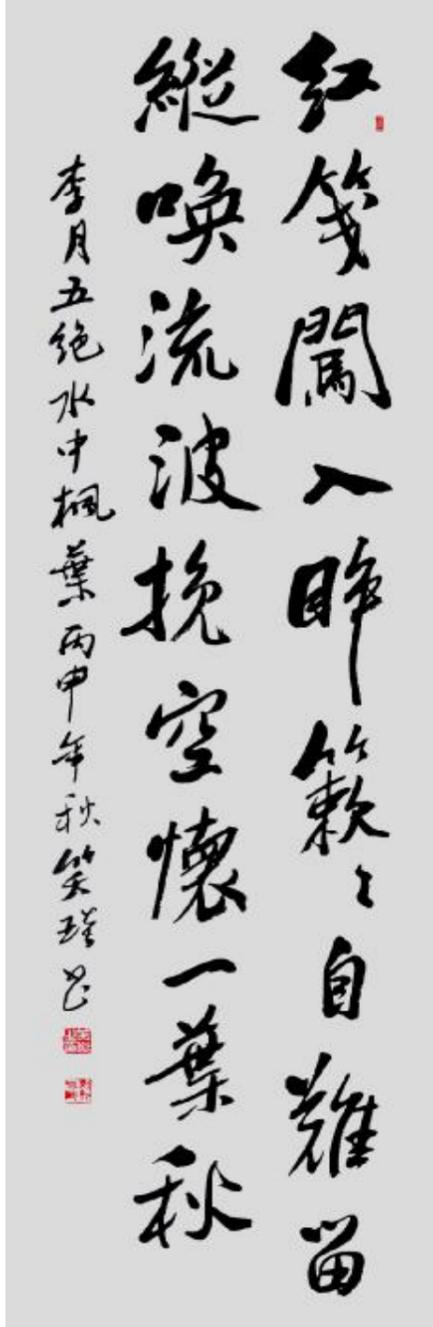
作品收藏电话(微信):18610236845



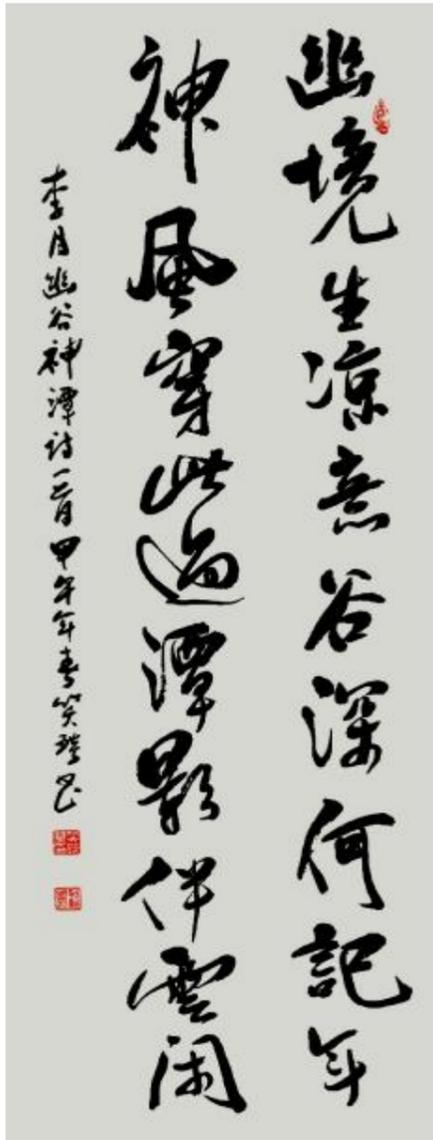
甲骨文书法:鸟鸣新雨后,花落老僧前,染鬓虽无意,修身自有缘。(李月诗)



甲骨文书法:天高秋露白,向晚月华开。丹桂乘风至,馨香为我来。(李月诗)



行书:红笺闼入眸,获获自难留。纵唤流波挽,空怀一叶秋。(李月诗 五绝·水中枫叶)



行书:幽境生凉意,谷深何记年。神风穿此过,潭影伴云闲。(李月诗 幽谷神潭)

注重传统文化与心理健康教育

湖北省荆门市漳河中学 罗安芬

漳河中学全体师生团结奋斗,努力拼搏,坚持以“至诚博学、笃行明理”的办学理念,办优质示范初中,兴人民满意教育。先后被评为湖北省绿色学校、荆门市卫生安全先进学校等。教育教学质量一年一个新台阶,一大批优秀学子分别被龙泉中学等名校录取,并先后考入名牌大学。

漳中的发展取得了长足的进步,随着形势的变化,漳中校领导经过深思熟虑,结合本校实际,提出了以“雅文化”为学校文化建设的根本,大力弘扬中国传统文化,兴建和谐美好幸福快乐的新型的漳中!正是基于学校文化建设的这一实际,特提出传统文化与心理健康教育的必要性:

(1) 有利于提高学生素质,提升学校品位,促进学校内涵式发展,增强学校竞争力影响力。

学生学得快乐,老师教得就更快乐。老师教得快乐,学生也学得快乐。如果学校是和谐校园,快乐校园,有工作压力,身心的疲劳,会得到释放。甚至会觉得“苦中有乐”。

(2) 有利于构建和谐师生关系,促进师生身心健康,提高教育质量,提升教师幸福指数。

师生关系的和谐与否,直接关系到教育教学目标的实现,关系到学生的心理健康快乐成长。如果师生关系紧张对立情绪严重,必影响到教育教学质量、师生心情特别影响学生的身心健康,甚至影响到教师、学生的人身安全。一些地方出现的教师体罚学生,学生家长殴打教师,都呼唤师生关系的和谐。出现教师体罚学生恶性事件,从教师主观方面看,一是缺乏依法执教的法治观念,二是他们的精神文化领域中,缺乏“雅文化”的“底蕴”。教师、学生都面临中考的压力,在这种压力下,缺乏“雅文化”底蕴的教师就容易“发毛”,言行失控,而现在的学生受影视、网络不良文化的影响,也易出现反叛甚至暴力行为,激化师生冲突导致恶性后果。

“雅文化”非常讲究包容,有容乃大。教师受了“雅文化”的影响,就会包容学生的缺点、错误,善于化解冲突化解矛盾。“雅文化”还会提醒师生会“忍”。所以,即使学生有不礼貌不冷静的行为,教师也要控制情绪,安抚和稳定学生,巧妙化解冲突。“雅文化”倡导教师提高师德师风修养,态度亲和、心态平和、君子风范。

(3) 有利于促进学生健康发展。

一是“雅”文化可以丰富教师的爱心,促进教师关爱学生。“雅”文化倡导的友善,对教师而言就是对学生的爱心。教育是具有爱心的人所从事的事业。教师对学生有爱心,就能关爱学生。学生就“亲其师信其道”,快乐的成长。

二是“雅”文化可以创设学生乐学的教学环境,使学生处于轻松愉快的心境之中,促进学生乐学习惯的养成。无忧无虑是孩子的天性,“雅文化”就是要维护和发展学生的这种天性,尊重孩子“童年的快乐”,还孩子“快乐的童年”!教师尊重学生人格,不体罚讽刺挖苦学生。学生的安全感归属感得到满足,就处于愉快的心境中来学习和成长。

本报《摄影名家》版及 315 记者摄影家网《摄影家》征稿

今日文教《摄影名家》版及 315 记者摄影家网《摄影家》频道面向全国省市县摄影家征稿,主要推介国家级、省市级摄影家。

315 记者摄影家网(<http://www.315xwxy.com>)是全国广大新闻工作者、摄影家、老百姓的平台,为更多更好地服务新闻摄影媒体人、摄影家,特开设了《摄影家》频道,主要宣传以市级以上摄影家会员为主的摄影家艺术简介、摄影作品、摄影家个人工作照、摄影家摄影记事、摄影家传记等,欢迎投稿。

一、投稿要求

1. 所有来稿,不退稿,要求发电子版,不接收纸质投稿。《摄影家》个人生活照一张,摄影艺术简介 600 字以内,摄影作品代表作 8 幅,图片大小像素不低于 1200 万像素。市级、省级、国家级摄影协会会员附会员证照片。写明摄影家详细通讯地址、手机号、微信号、QQ 号、电子邮箱。优秀作品及摄影家将择优在纸媒《作家报·旅游摄影》、《中国新农村月刊》杂志、《科学导报·现代教育》周刊、《市场信息报·旅游摄影》等发表。
 2. 投稿者可登录 315 记者摄影家网(<http://www.315xwxy.com>)首页,免费注册会员。根据页面提示,注册获取登录号、填写相关信息、从会员中心自己上传作品亦可。支持手机微信、QQ 捆绑注册并手机上传图片。
 3. 电子投稿 qq 邮箱:421808130@qq.com, znx11@163.com
编辑部咨询电话:010-89456159 18610236845
- ### 二、特别说明
1. 投稿者应实名投稿。
 2. 本报和 315 记者摄影家网可根据实际来稿情况,对各类入选作品数量的设置进行适当的调整。
 3. 投稿者应保证其所选送作品的实际作者,还应保证其所送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。凡因稿件或投稿行为所产生的责任均由投稿者自行承担。



扫一扫加关注 网聚更多精彩
欢迎注册会员、投稿。