



今日文教投稿信箱: jjcy08@126.com 或 zdkw2005@163.com
工作QQ: 421808130 / 617922926 / 3158284687
2508465135 / 1062421792
编辑部电话: 18610236845 15369617085 13366540217



协办: 北京正念正心国学文化研究院、中华文教网、315 记者摄影家网、国家“十三五”规划重点教育科研课题《中华国学融入学科教学的实验研究》总课题组

本报国内统一刊号: CN14-0015 邮发代号: 21-1030

“315 品牌计划”启动暨媒体座谈会在京召开



本报讯 3月15日上午,“315 品牌计划”启动暨媒体座谈会在北京正念正心国学文化研究院二楼召开。本次活动由 315 记者摄影家网、CCTV“一带一路”百家媒体走基层组委会、中国新闻摄影协会、中国文化进万家组委会、《中国新农村》月刊杂志社、《今日文教》编辑部、《作家报》社、《市场信息报·一带一路》导刊等媒体单位

联合发起。品牌是一个企业的灵魂,315 诚信品牌更是无价的资本,品牌的力量可以带来惊人的品牌价值。企业做产品,产品有产品的价值;做品牌,品牌也有品牌的价值。产品可以贩卖,品牌也能贩卖。品牌的力量带来商业优先机会。来自成熟市场的经

验显示,一个行业内,消费者最多只能记住 7 个品牌,而排名第一的品牌利润是第 7 名的 7 倍!

品牌的力量可带来价值链增值;品牌的力量可带来坚强的抗风险能力;品牌的力量带来非一般的发展爆发力。

近年来,从中央到地方,都在提倡全面实施品牌及诚信化战略,旨在鼓励更多的民族企业打造自己的品牌,强化品牌意识,在当前世界经济形势下,以品牌赢市场,在激烈的竞争中抢得先机。而对于民族企业而言,不创建品牌就是“踩着西瓜皮,滑到哪里算哪里”,而走上创建品牌之路,就像汽车开上了高速公路,随之而来的品牌力量就能让企业飞速向前。

为充分发挥 CCTV“一带一路”百家媒体走基层组委会、315 记者摄影家网(联盟)全国五百多家门户网站、报刊杂志联盟优势,积极配合国家 315 诚信品牌认定,全面推广中国诚信品牌建设,CCTV“一带一路”百家媒体走基层组委会、《中国新农村》月刊杂志社、315 记者摄影家网(联盟)、中国文化进万家组委会、《今日文教》编辑部、《作家报》社、《市场信息报·一带一路》导刊等媒体决定在全国范围内开展企业“315 品牌计划”,设立“315 品牌计划会员单位和理事单位”,帮助企业把品牌做大做强,做成 315 消费者信得过品牌,315 诚信品牌。“315 品牌计划会员单位和理事单位”可享受多家媒体打包宣传服务。

在京二十多家媒体代表参加了此次启动暨媒体座谈会,与会媒体人各抒己见,就 315 消费保护日、媒体监督和“315 品牌计划”进行了充分探讨与研究。

(315 记者摄影家 李月 力诗)

山东淄博市昆山学校召开校本课程研讨会

近日,山东省淄博市淄川区昆山学校在多功能教室召开校本课程任课教师会议,对学校校本课程的深入进行了研讨。研讨主要从转变观念、明确校本课程的功能和意义入手,督促任课教师创新课程理念,构建多元的课程观,变革教学方式,为学校校本课程建设提供保障。通过研讨,明确了学校校本课程建设的目标和意义,为学校的校本课程建设梳理了思路,为学生的终身学习奠定了基础。(白辉)

山东淄博齐陵中心小学开展“勤俭节约”主题实践活动

为创建“节约型校园、节约型社会”,促进学校德育教育,日前,山东淄博齐陵中心小学组织少先队员开展以“勤俭节约”为主题的教育实践活动。一是加大宣传力度,利用国旗下讲话、宣传橱窗、校园广播、主题班会、手抄报等形式积极宣传勤俭节约教育活动,二是将“勤俭节约”作为自己行为准则,从点滴做起,节约每一滴水、每一度电、每一张纸、每一粒米、每一分钱,为建设节约型校园尽一己之力。(杨志)



母爱 朱香顺 摄影作品 (中国新农村月刊杂志记者)

第三十四届潍坊国际风筝会下月举办

本报讯 由国家体育总局、国际风筝联合会和潍坊市人民政府联合主办,山东省人民政府支持的“第 34 届潍坊国际风筝会”,将于 2017 年 4 月 15 日在山东潍坊举办。据介绍,本届风筝会将启用滨海区新建占地 700 亩的世界上最大的陆地放飞场,同时,为突出重点,务实节俭办会,开幕式突出风筝文化主题展演,不请明星大腕。发布会由市委宣传部长刘玉祥副部长主持。

将遵循办好风筝主体活动,打造城市品牌,搭建合作发展平台的理念,坚持“创新办会、务实办会、节俭办会”的原则,突出国际性、创新性、参与性和潍坊特色,着力抓好风筝、文化、经贸招商等重点活动,大力宣传推介

潍坊,弘扬风筝文化,提升城市知名度和美誉度,促进文化产业和招商引资,努力把本届风筝会办成一届经济社会效益突出的盛会。

据介绍,本届风筝会在继续重点办好风筝会开幕式暨万人风筝放飞表演、世界风筝赛、滨海风筝冲浪赛、全国风筝选拔赛、潍坊风筝大赛、中国风筝·文展会、外交使节潍坊行等特色、有品牌价值活动的同时,本届将新增六项活动,包括:2017 中国(潍坊)传统风筝扎制大赛、“设计问道”潍坊国际风筝会创意设计展、“放飞梦想”首届世界风筝都潍坊楹联征联大赛、2017 跨国企业潍坊对接会、“潍坊回乡创业”对接洽谈会、首届全国会



节庆创新发展交流大会等,力争打造成品牌活动。(记者 刘川波)

山东淄博高新区财政推进社会救助体系建设

本报讯 近年来,山东省淄博高新区财政积极推进社会救助体系建设,从解决困难群众最关心、最迫切的问题入手,不断加大社会救助资金投入,统筹城乡救助标准,完善孤残人员福利,形成了“托底线、救急难、惠民生、保基本、可持续”的社会救助体系。

在工作中,他们坚持早谋划、早安排、早落实,积极筹措资金 608 万元,落实城乡低保、特困救助、供养人员、孤儿及困境儿童、流浪乞讨人员、重度残疾人和困难残疾人、困难群众保障政策。为做好自然灾害应急救助工作,他们积极落实中央中央自然灾害救助专项资金 13 万元,及时拨付两园一办。近年来,淄博高新区本级社会救助资金投入逐年增加,2015 年投入 595 万元,2016 年投入 608 万元,预计 2017 年投入再增长 43%。

(王志 孙勤廷)

北京正念正心国学文化研究院

诚邀全国各省市有造诣国学文化研究的国学文化精英加盟我院,共同复兴“中国梦”而奋斗! 诚邀全国各省市“正念艺术研究中心”、“正念禅学研修中心”、“正念新闻与传播学研究中心”、“正念教育研究中心”主任。电话:18610236845 电子信箱:znzx111@163.com



争春 摄影 靳新闻

教学研究 班主任:让每个学生都成长为更好的自己

新疆巴楚县第二中学 赵金梅

一、从学生的成长困惑出发

我们当下的课程观和课程实践似乎在有意无意忽略学生的成长需求作为创设课程的来源,这是无视学生丰富多彩的生命需求、无视学生的课程权利。

我班上有个学生叫代俊州,小学和初一都是在民工子弟学校上学,初二转到我所在的学校。因为学习基础弱、性情野,很快就在班级成了头头,带着几个孩子打架逃学,严重干扰了正常的班级秩序,使老师头疼不已。有一次我让他补写周记,他写下了这样的话:

我天天在想我的未来是什么样的呢?我去问妈妈,她说:“未来是掌握在自己手中的,每个人只有一次机会,当你错过这次机会,你的未来就黑暗了。”妈妈问我:“你的未来是什么?”我说:“当明星,妈妈说:‘你拿什么当明星,你的成绩这么差。’”“明星”这两个字对我来说是非常遥远的,每当我看见电视里像我这么大的人都已经赚了钱,而我却还在花钱。妈妈就说:“他们都是成绩好的、有艺术才能的人,你再看看你自己。”我低下了头,觉得自己没什么本事,只能呆在底下看别人演的电视。从那时起,我失去了信

心,一点期望也没有了。

作为任教偏远学校初中的班主任,我所接触的大部分学生都会是应试选拔的失败者,他们的内心或多或少都会迷茫崩溃,代俊州只是表现得更为激烈。我干脆用了四节课观看和讨论电影《十三棵泡桐》,并让他们写下自己的感受。我希望他们可以明白,无论这个世界多么残忍,我们都不要以伤害自己的方式去反抗。

现在,这个孩子身上的戾气少了很多。其实,最好的成长永远是自我觉醒,自我完善。

二、从整本书的经典出发

整本书的经典阅读是读写课程的一个必然走向。和片段化的阅读不同,整本书的阅读更能培养学生的阅读思考,激发他们的深度思考,全面提升他们的能力。

我的班级共读的第一本经典是《小王子》。从观影到阅读书籍,再到最后的讨论交流,我前后一共花了七节课,完成了这次的经典阅读的尝试与挑战。

在观影和阅读的开始,我留了几个问题:什么是驯养?谁和谁建立了驯养关系?前后有什么变化?讨论之后,我又布置了书评写作,强化

学生的理解和思考。

“驯养就像一把双刃剑,没有驯养之前,你可能自私自大、冷漠、只关心自己、不考虑他人的感受、独自承担一切、没有可以谈心的人、忍受孤独。但被驯养之后,你会改变,会逐渐考虑他人的感受,有什么烦心的事也会有人与你分忧。可是如果有一天,他要离开你,你会突然觉得生活中缺少了些什么,难免是要哭的、要伤心的。”

这段读书笔记是署名“心空”的学生发给我的。最让我震撼的是交流分享时,学生李欣雨的发言:“小王子和飞行员、狐狸、玫瑰等都建立了驯养关系,但小王子最后选择死亡回到玫瑰身边,是因为他觉得玫瑰太过柔弱,最需要他的呵护,这就是驯养的责任。”

在此基础上,我今年又着手编写了《动物庄园》和莎士比亚的《李尔王》读书报告单,希望书籍和电影结合,读思一体。

三、从学生的现实生活出发

阅读,最终的落脚点还是自己的生活,从日常重复和零零碎碎里发现乐趣和意义。所以,这两年,我非常注重引导学生以自己的生活为

阅读和思考的目标——回到自己的日常生活,发现其中的意义,和学生一块儿讨论交流了《当幸福来敲门》和《海底总动员》,我布置了“阅读父爱”的写作。

爸爸嘴巴抿成了一条线,眉头的“川”字跑了出来,郑重其事地看着我:“你叔叔回老家复读不行,因为老家的书和这里的不一样,怕你考不好,所以我觉得还是在这里上高中好。”

我语气不太好地埋怨了几句,爸爸轻轻地叹了一口气,沉默了一会,嘴角露出一抹笑意看着我:“反正你现在就好好念,不要去想那些,要相信自己,给自己自信。”

我突然有些后悔,考高中本身就是自己的事,爸爸在帮我想办法,而我却还怨于他,爸爸非但没有怪我,还鼓励我、支持我,我似乎读到父亲对我的爱的冰山一角,父爱是我一生也阅读不完的。(朱敏慧)

已经不太习惯去观察和体味父爱的初中生,字里行间流露了对普通而平凡的父亲的更多理解和敬意。

四、构建开放的共同

学习共同体的建立,不能只是限于老师和学生,而应该向有志于参加学习的所有人开放。大家互相倾听,更好地理解他人,打破狭隘与偏见,从而提升自己的思考,进而懂得多元的价值和意义,理解不同观点背后的感情和逻辑。所

以,教师有意识地建立更广泛的学习共同体是一种必须的努力。

我把一个学生关于异地求学的随笔和网上关于异地高考的文章编成专题讲义。和以往不同的是,我让学生和家长共读共写。

我家是一个普通的家庭,乡下就是有几间多余的空房,一直出租给外地人,他们跟我们相处得挺好。以前有位租客,在我家住了十几年,直到去年他回老家创业才离开。回老家后还一直给我们打电话,问回家里情况和我们的身体情况。前一阵子我爷爷去世,现在的租客主动问有没有需要帮助的,我们听后很感动。我妈叫他们不要做饭,到我们家里来吃,他们也爽快地答应了,我想,人与人相处都会有感情的。我能理解大家所说的“本地人看不起外地人”,但这个说法不是完全正确的。外地人有素质差的,难道本地人就没有素质差的吗?假如你到外地去打工,你希望别人也不把你当好人吗?(黄雪怡家长)

六年来,我做了一些读写课程的尝试,越来越觉得以读写来激发学生的成长,让他们变得更好,而我也获得自我的认同感与职业的价值感,也许,这就是意义所在。我希望自己,还有更多的人,可以有更大的勇气和更多的创造,努力让自己和学生变化,让每个学生都成长为更好的自己。